

2023 RAPPORT ANNUEL



ASSOCIATION
CANADIENNE DES
MUSICOTHÉRAPEUTES





MISSION

La mission de l'ACM est d'être la première source de connaissances, d'information, de développement professionnel, de promotion et de défense des intérêts afin de promouvoir les musicothérapeutes certifiés (MTA) et la musicothérapie.

VISION

Nous enrichissons la vie des individus, familles et collectivités par la musicothérapie.

VALEURS

Nous reconnaissons et développons le potentiel et les forces uniques des clients avec lesquels nous travaillons.

Nous maintenons des normes professionnelles par la certification MTA et l'adhésion à un code de déontologie.





De la part du Présidente



Bonjour, MTA et amis de l'ACM!

Ce fut un privilège de servir à titre de présidente durant cet épisode de changement au sein de notre organisation. Cette année, nous avons accueilli de nouveaux membres à notre conseil d'administration, à notre comité de gouvernance et un nouveau directeur général. Nous nous sommes adaptés à de nouveaux systèmes opérationnels et nous avons renforcé notre dynamique sociale. Tout au long de cet exercice, la force de notre organisation a reposé sur la résilience de nos membres. Je vous remercie d'avoir permis à l'ACM (vous et moi) de profiter de cette occasion d'apprentissage et de croissance collective.

« Il n'y a pas de progrès sans changement. »

L'une des plus importantes manifestations de ce vent de changement, le 17^e Congrès mondial de musicothérapie (WCMT), a réuni des collègues du monde entier à Vancouver. Nous y avons accueilli des musicothérapeutes de plus de 50 pays pour participer à un programme robuste et enrichissant. Une gros merci à Pam Lansbergen (organisatrice du WCMT), à Anita Swainson (présidente, WFMT), à Alan Lee, à l'équipe d'ICS, de même qu'au comité organisateur, aux présentateurs, bénévoles et participants d'avoir contribué au retentissant succès de l'événement.

Après le congrès, nous avons amorcé le processus de planification stratégique pour l'exercice 2024-2026. Pour la première fois, les membres de l'ACM ont été invités à contribuer à son élaboration. Vous nous avez indiqué nos forces et les axes d'amélioration. Nous nous sommes fondés sur ces remontées d'information pour établir les buts et objectifs du plan stratégique.

En dépit de l'ampleur des changements que nous avons connus cette année, je suis croix que le changement est indispensable à la croissance. Je pense qu'il reste beaucoup à faire pour développer le secteur de la musicothérapie au Canada. Nous avons tous et toutes un rôle important à jouer pour bâtir l'avenir de la profession. Je vous remercie de votre dévouement et de votre engagement à construire avec nous.

En harmonie,

Hayley Francis Cann

Présidente, Association canadienne des musicothérapeutes





Conseil d'administration et personnel



Hayley Francis Cann
Présidente



Emily Mostratos
Présidente élue



Joel Klassen
Ancien président



Sarah Van Peteghen
Trésorière/secrétaire



Stephen Williams
Directeur



Priya Shah
Directrice



Jesse Dollimont
Directrice



Daiva Zemaitis
Directrice



Robert Rathon
Directeur général



Jason Katsikaris
Gestionnaire des opérations



Nick Smith
Adjointe aux opérations





De la part du Directeur général



Au cours d'une année jalonnée de changements importants et de grandes réalisations, l'ACM a présenté avec succès le 17^e Congrès mondial de musicothérapie (WCMT), le premier en personne depuis 2020, la direction générale a changé et nous avons annoncé à regret le départ de notre gestionnaire des opérations. Pour une petite organisation comme la nôtre, chacun de ces événements revêt en lui-même une grande importance. La succession de ces trois événements sur une période de douze mois a été particulièrement exigeante.

Le personnel a soutenu la transition du Conseil en matière de gouvernance, notamment en lui fournissant des renseignements sur la gouvernance, les règlements administratifs et l'interprétation des politiques de l'ACM, et continué à appuyer le travail des comités. La planification stratégique a également été à l'ordre du jour en 2023, et le nouveau plan stratégique a fait l'objet d'un sondage d'opinion mené auprès des membres.

Du point de vue opérationnel, en 2023, l'ACM a poursuivi l'amélioration de ses systèmes, de même que la simplification et la rationalisation de ses outils et procédures et l'amélioration générale des services aux membres. L'ACM est une petite organisation et ses membres ont des besoins très divers. Le personnel s'est toujours efforcé et s'efforcera toujours d'y répondre les plus efficacement possible et en temps opportun.

La création de sources de revenus supplémentaires — par exemple, en accueillant le Congrès 2023 de la WFMT — est un objectif à long terme que nous devons poursuivre. C'est une démarche essentielle pour assurer la pérennité de notre organisation, mais aussi pour maintenir notre capacité à répondre aux attentes et aux besoins grandissants de nos membres.

Enfin, le développement de nos capacités de défense des intérêts de la profession à l'échelle pancanadienne ne pourra que renforcer la portée de nos interventions nationales en faveur de la musicothérapie et des musicothérapeutes. La sensibilisation des décideurs politiques à l'importance de la musicothérapie ne devrait pas être difficile. On peut citer en exemple la présentation Pourquoi ces services ne sont-ils pas couverts en vertu de la Loi canadienne sur la santé?, livrée à 40 employés de Santé Canada par le MTA Erika Guittard en collaboration avec l'ACM.

En tant que nouveau directeur général sans expérience préalable en musicothérapie, mes rencontres en personne avec les membres, nos échanges en ligne et notre correspondance ont été très enrichissants. Les MTA constituent le groupe de praticiens et praticiennes le plus engagés que j'ai jamais connu. Vous vous distinguez par votre attachement exceptionnel à la profession, en dépit des défis et des difficultés à surmonter. En tant que communauté de praticiens et praticiennes, votre collégialité et votre détermination à soutenir vos pairs sont vraiment remarquables.

Je souhaite vivement que l'ACM continue à évoluer de façon à soutenir les activités et le travail de ses membres pour promouvoir la santé des Canadiennes et Canadiens.

Robert Rothern

Directeur général, Association canadienne des musicothérapeutes





Mandat

Accomplir le volet de la mission de l'Association canadienne des musicothérapeutes qui consiste à promouvoir et à défendre les intérêts des musicothérapeutes certifiés (MTA) et de la musicothérapie au Canada. Le comité de la défense des intérêts (CDI) fournit des conseils sur les activités et initiatives que pourrait entreprendre l'ACM en matière de défense des intérêts et de promotion.

Activités

En 2023, Susan Summers a quitté son poste de responsable du comité de la défense des intérêts et Emily Mostratos a agi à titre de responsable intérimaire pour la seconde moitié de l'année. Susan a été (et continue d'être!) une ardente défenseuse de la cause de la musicothérapie au Canada. Nous tenons à remercier Susan pour son temps et son dévouement en tant que responsable et pour sa contribution continue à titre de membre du comité de la défense des intérêts.

Le comité de la défense des intérêts s'est réuni à trois reprises en 2023.

Les trois principaux enjeux abordés en 2023 : le Plan de travail du comité de la défense des intérêts, qui vise à poursuivre la clarification des objectifs de la profession en matière de défense des intérêts et les recommandations et actions subséquentes; accroître la représentation des provinces au sein du comité; la mise en œuvre d'initiatives liées au Mois de la sensibilisation à la musicothérapie; et le développement de ressources de défense des intérêts de la profession à l'intention des membres.

Faits saillants

Le comité de la défense des intérêts a collaboré étroitement à la conception de la publicité animée Music Therapy, It's Time To Take Note (La musicothérapie, il est temps d'en prendre note) que l'ACM a lancée en août 2023. Cette courte animation est une ressource intéressante et précieuse qui peut être utilisée par l'ACM et par ses membres. Un grand merci à Jennifer Buchanan, Victoria Di Giovanni et à la responsable du comité pour leur expertise travail assidu.

Les groupes de travail en défense des intérêts ont continué à créer des contenus à partager avec les membres et le public. Les ressources Neurorehabilitation (Neuroréhabilitation), NICU (USIN et médecine pédiatrique) et Children and Teens (non medical) [Enfants et adolescents (non médical)] en sont aux dernières étapes de réalisation.



Responsable

Susan Summers
Emily Mostratos

Membres

Adrienne Pringle
Alexandra Hadjis Chartrand
Cailey Dye
Laurel Young
Nick Smith
Noreen Donnell
Pam Lansbergen
Ruth Watkiss
Susan Quinn
Susan Summers
Victoria Di Giovanni
Jeffrey Hatcher

Nous remercions les bénévoles des groupes de travail sur ces thèmes :

- Hélène Gaudreau (cheffe d'équipe), de même que Heitha Forsyth, Jesse Dollimont, Melissa Tan et Bernice Chu, membres du groupe de travail en neuroréhabilitation.
- Tanya Lavoie, cheffe d'équipe :
 - USIN et médecine pédiatrique : Christelle Jacquet, Laura Hastings MacLeod, Tiana Malone, Carolyn Marshall
 - Enfants et adolescents (non médical) : Katherine Deane, Daniel Kruger, Sheila Lee, Lindsay, Michelle Yaciuk



Responsable

Fleur Hught (MTA)

Membres

Meliane Laurier-Comp (MTA)

Kiki Chang (Past Chair)

Pam Lansbergen (MTA)

Mandat

Le comité de certification est un comité consultatif relevant du conseil qui l'avise sur les politiques liées à la certification de MTA, de même que sur les paramètres régissant la pratique des membres qui s'emploient à obtenir la certification de MTA.

Activities

- Tenue de réunions officielles du comité de certification sur une base trimestrielle.
- Tenue de réunions officielles avec des éducateurs sur une base trimestrielle.
- La responsable du comité a effectué le suivi des demandes et préoccupations formulées par des internes, superviseurs et éducateurs concernant la certification et l'internat.

Highlights

En 2023, nous avons :

- Révisé les lignes directrices sur l'internat et l'évaluation des internes.
- La responsable du comité de certification a présenté des recommandations au Conseil au sujet des enjeux et des préoccupations soulevées en lien avec la certification.





À la réflexion, ma première année à la tête du comité d'éthique a été relativement calme. J'aimerais remercier la Dre Elizabeth Mitchell qui, durant son mandat à titre de responsable du comité, a supervisé la mise à jour du Code de déontologie, révisé la procédure d'examen des plaintes et instauré un climat constructif et professionnel dans le processus d'examen des plaintes.

La mise à jour du Code de déontologie continue de guider le comportement professionnel des membres de l'ACM. Nous encourageons nos membres à prendre connaissance de la mise à jour du Code.

Au cours de l'année qui vient, je vais m'efforcer de tisser des liens entre les représentants des comités de déontologie provinciaux et celui de l'ACM afin de réduire le travail en silo et de favoriser la consultation et la collaboration.

Je vous rappelle que vous pouvez vous adresser au responsable du comité d'éthique (ethics@musictherapy.ca) pour discuter informellement de questions d'éthique, notamment dans les situations où vous avez des doutes quant à la marche à suivre.

Stephen C. Williams (MTA)

Responsable du comité d'éthique et membre du Conseil d'administration





Mandat

Le mandat du comité d'équité consiste à aider le Conseil d'administration dans la recherche, l'examen et l'élaboration de politiques et procédures liées à la diversité, l'équité, l'inclusion et l'appartenance au sein de l'ACM et de ses membres. Le comité est également responsable de la planification, du développement et de la mise en œuvre d'outils et de ressources pédagogiques en DEIAA, de l'examen et de la réponse aux questions et préoccupations formulées par les membres de l'ACM et de porter les questions les plus pertinentes à l'attention du Conseil d'administration.

Activités

Le comité d'équité s'est réuni plusieurs fois, notamment en présence de la nouvelle responsable du comité (en poste à compter du mois de juin 2023). Les membres du comité ont rédigé des lignes directrices sur l'accessibilité au congrès virtuel en 2024, lesquelles ont été transmises au sous-comité consultatif responsable du congrès, et proposé des thèmes importants en matière d'EDI en vue d'une série de conférences pour le congrès 2024-2025.

Faits saillants

En 2023, nous avons :

- Discuté de mesures à prendre pour accroître le soutien de l'ACM au Jour de deuil des personnes handicapées, le 1er mars.
- Créé le document Lignes directrices en matière d'accessibilité pour les conférences virtuelles.
- Discuté des façons de répondre aux besoins des membres en situation de détresse et des moyens de les soutenir.



Responsable(s)

Kimiko Suzuki

(janv.-mai 2023)

Priya Zalis

(juin-déc. 2023)

Membres

Sue Baines (MTA)

Elaine Cheung (MTA)

Amy Clements-Cortes (MTA)

Eleanor Hart (MTA)

Gloria Lipski (MTA)

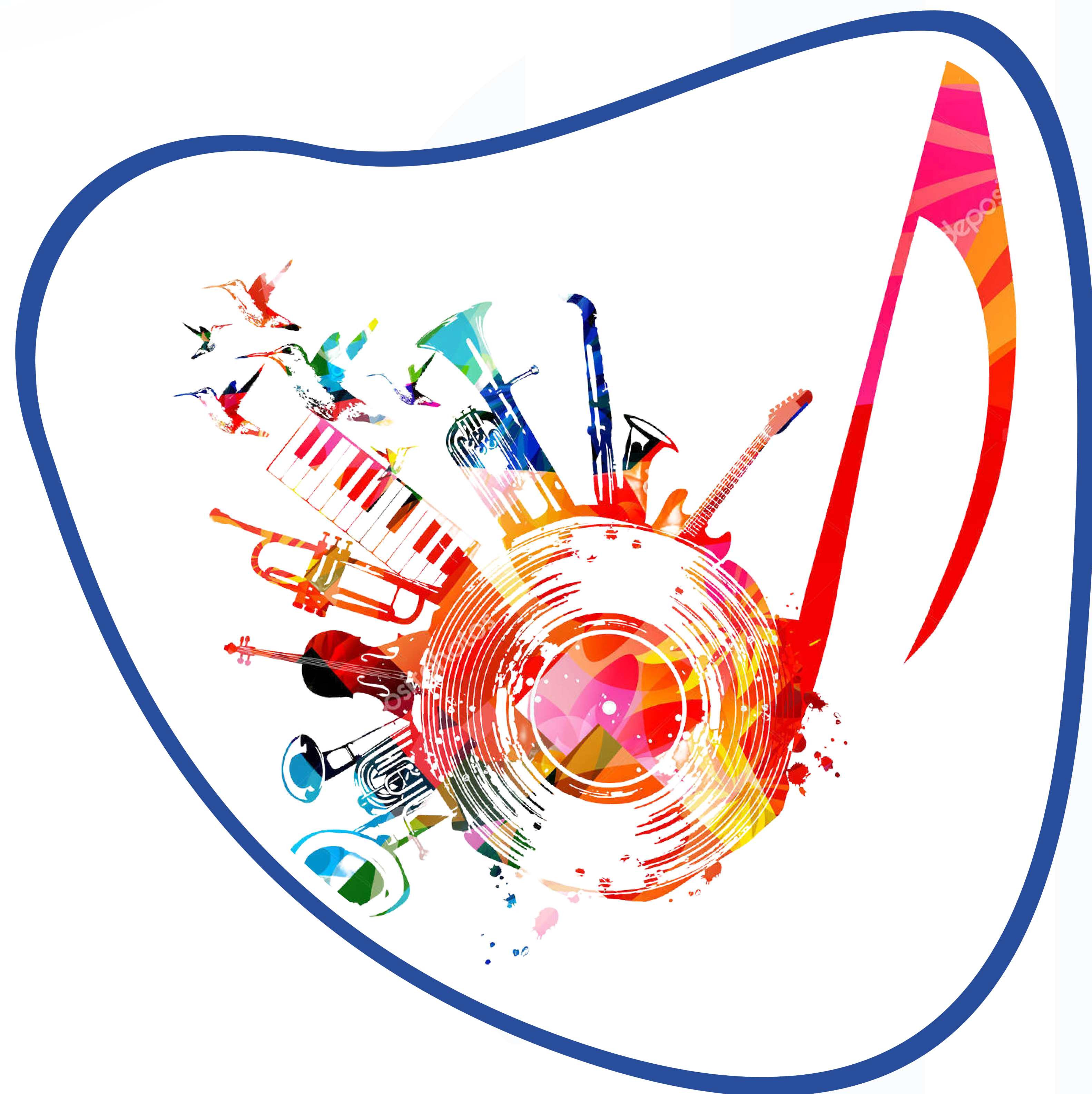
Jonathan Lu (MTA)

Melody Owen (MTA)

River Stone (MTA)

Hannah You (MTA)





Responsable(s)

Hayley Francis Cann (Chair)

Membres

Pam Lansbergen (MTA)

Jennifer Buchanan (MTA)

Elizabeth Mitchell (MTA)

Mackenzie Costron-Li (MTA)

Miya Adout (MTA)

Elaine Cheung (MTA)

Hope Pascoe (MTA)

Cailey Dye (MTA)

Mandat

Le comité de perfectionnement professionnel offre un soutien dynamique, crée des ressources en perfectionnement professionnel et évalue les besoins éducatifs des membres. Il contribue à remplir le volet de la mission de l'ACM qui consiste à être la principale source d'outils de développement professionnel pour les MTA, à maintenir des normes de pratique de haut niveau, à accroître les revenus et à instaurer un sentiment d'appartenance communautaire.

Activités

Au cours de l'année 2023, le comité du DP a accueilli cinq nouveaux membres et tenu cinq réunions officielles. Les membres du comité ont également tenu une réunion informelle lors du Congrès mondial de musicothérapie à Vancouver (BC) afin de discuter d'initiatives importantes à mettre en place pour soutenir les membres de l'ACM.

Faits saillants

En 2023, nous avons :

- Préconisé la mise en œuvre de nouvelles initiatives en appui au rôle de rédactrice en chef de la RCM.
- Ajouté de nouvelles catégories de crédits de FC : Leçons de musique et Codéveloppement des pairs.
- Téléversé trois nouvelles vidéos de FC (en version anglaise et française) sur le portail des membres.
- Confié la tâche de créer et de publier des contenus de médias sociaux au bureau de l'ACM.
- Relancé la campagne #recherchezlemta #LookForTheMTA sur les médias sociaux.





WCMT 2023 17e Congrès mondial de musicothérapie



Réfléchir, connecter et innover dans la collectivité mondiale.

Du 24 au 29 juillet 2024

Vancouver (Colombie-Britannique)



Statistiques

908
ENREGISTREMENTS
INDIVIDUELS
EN PERSONNE
ET EN LIGNE

PROVENANT DE

61
PAYS

DONT :

355 du Canada
300 des États-Unis
43 de l'Australie
41 du Japon
23 du Brésil
21 d'Espagne
18 de Thaïlande

566
SOUMISSIONS
D'ABSTRACTS

286
PRÉSENTATEURS
INDIVIDUELS

156
SÉANCES

La séance la plus
fréquentée étant la
Séance en Vedette 1 :
**L'AVENIR
DE LA
RECHERCHE EN
MUSICOTHÉRAPIE :
SUJETS ET
MÉTHODOLOGIES**
avec

363
PARTICIPANTS



L'exposition et le hall des
ePosters ont présenté

27 STANDS/EXPOSANTS
ET MUSICIENS

Coin pour une série de concerts improvisés.

77
L'EPOSTER A
ATTIRÉ

4614
VUES

La réception de
bienvenue a attiré

593

PARTICIPANTS

La soirée après le
spectacle a attiré

255

PARTICIPANTS

10% des délégués
étaient des
étudiants

29% étaient des
musicothérapeutes
accrédités

20% étaient des
musicothérapeutes

2% étaient des stagiaires,
le reste allant des
universitaires aux
consultants

DOMAINES DE
SPÉCIALISATION
REPRÉSENTÉS

6%

NEURO-
READAPTATION

9%

SOINS

16%

SANTÉ MENTALE

11%

PRATIQUE PRIVÉE



Associations de musicothérapeutes provinciales et multiprovinciales

(MTABC)

Music Therapy Association of British Columbia

<https://www.mtabc.com/>

(MTAA)

Music Therapy Association of Alberta

<https://www.mtaa.ca/>

(MTAS)

Music Therapy Association of Saskatchewan

<https://musictherapysk.com/>

(MTAM)

Music Therapy Association of Manitoba

<https://mtamanitoba.ca/>

(MTAO)

Music Therapy Association of Ontario

<https://musictherapyontario.com/>

(AQM)

Association québécoise de musicothérapie

<https://www.musicotherapieaqm.org/fr/>

(AAMT)

Atlantic Association for Music Therapy

<https://www.atlanticassociationmt.com/>



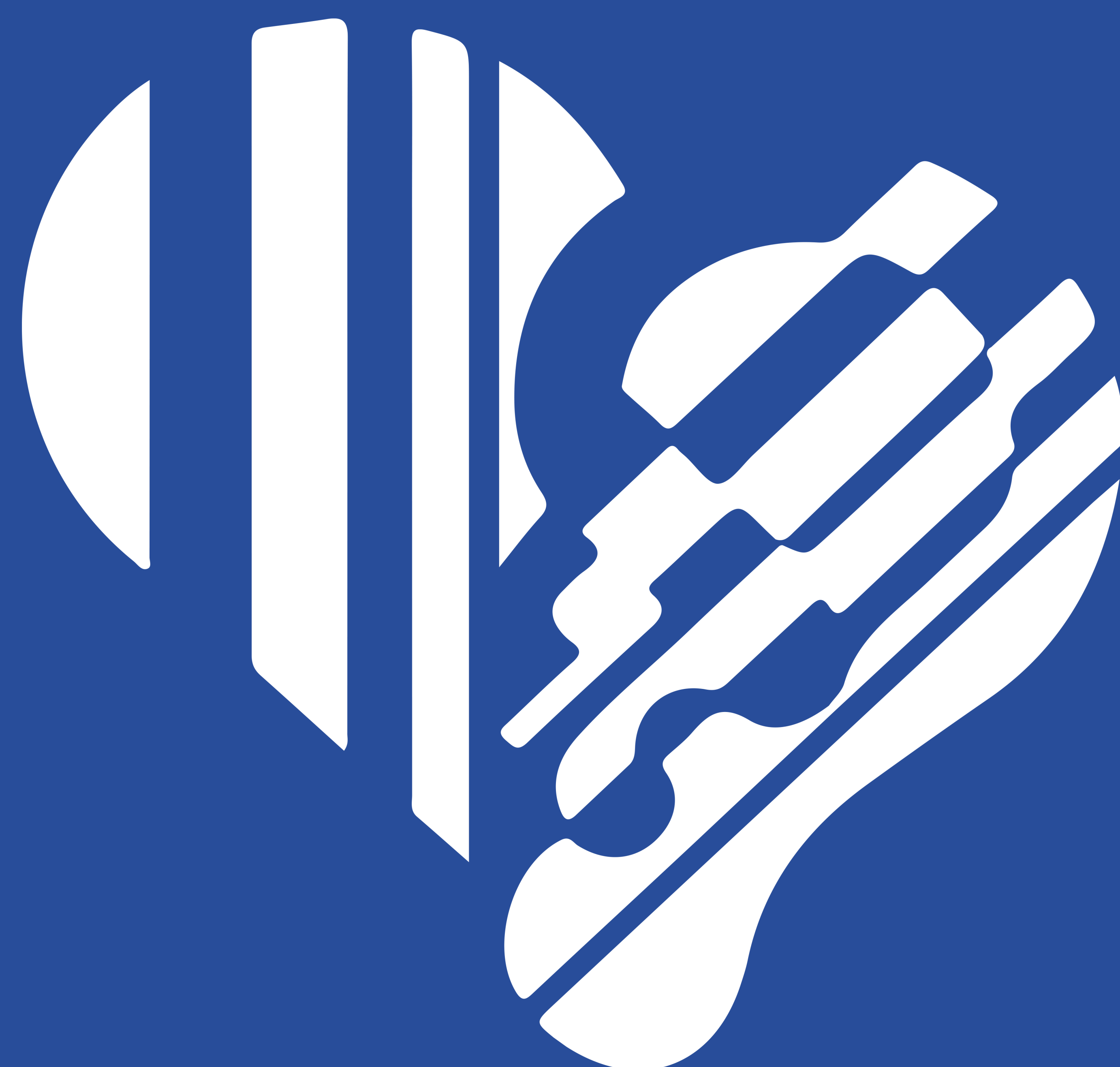
À la mémoire de

Nancy-Mcmaster (1946 - 2023)

Nancy McMaster était une pionnière canadienne de la musicothérapie.

Elle a cofondé le premier programme de formation en musicothérapie au Canada en 1976 avec Carolyn Kenny et a continué d'inspirer et de guider les étudiants en musicothérapie à l'Université Capilano jusqu'à sa retraite en 2022.

La formation clinique de Nancy était éclectique : Nordoff-Robbins, l'imagerie guidée et la musique, et des études supérieures en musicothérapie à l'Université de New York. Elle a travaillé avec des enfants, des adolescents et des adultes en pratique privée pendant plus de 46 ans. Musicienne accomplie, elle était auteure publiée dans plusieurs livres internationaux sur la musicothérapie et dans plusieurs revues de musicothérapie. Nancy est décédée le 24 mai 2023.



Association canadienne
des musicothérapeutes