



Canadian Association of Music Therapists
Association canadienne des musicothérapeutes
1124 Gainsborough Rd, Suite 5
London, ON, N6H 5N1
1-800-996-2268
info@musictherapy.ca

RAPPORT ANNUEL, mars 2019 — février 2020

Comité exécutif

- L'année 2019-2020 a encore été une année de croissance, de changement et de progrès vers la mission de l'ACM qui est de **créer des musicothérapeutes compétents et de favoriser la sensibilisation de services professionnels de musicothérapie au Canada.**
- Le travail de l'association est guidé par notre plan stratégique qui comprend les 4 domaines d'intérêts suivants :
 1. **CERTIFIER**
Former des musicothérapeutes certifiés (MTA) compétents.
 2. **DÉVELOPPER**
Fournir des services afin de construire et de renforcer les musicothérapeutes certifiés (MTA).
 3. **CONNECTER**
Être le fil qui relie les musicothérapeutes certifiés (MTA) dans notre vaste pays.
 4. **SENSIBILISER**
Être la voix des musicothérapeutes certifiés (MTA) au Canada.
- Le conseil d'administration a continué de naviguer dans les récents changements de structure organisationnelle avec un conseil plus restreint et a inclus un responsable des publications en juin 2019. Le nombre des membres du conseil passe alors de 7 à 8.
- Dans un effort de garder l'efficacité de l'association, le matériel et une présentation d'orientation ont été élaborés pour aider les nouveaux membres du conseil à faire la transition dans leurs fonctions. Ces documents tombaient judicieusement puisqu'en 2019 l'ACM a accueilli 5 nouveaux membres dans son équipe, dont Joel Klassen — vice-président, Sarah Pearson — responsable de la certification, Elizabeth Mitchell — responsable à l'éthique, Mackenzie Costron — responsable des publications et Shirley Khalil — secrétaire/trésorière.
- Les membres du conseil qui ont quitté leurs fonctions en 2019 comprennent Elizabeth Eldridge — présidente, Lara Robinson — vice-présidente, Miya About — secrétaire/trésorière, et Cynthia Bruce — responsable à l'éthique. Le conseil d'administration voudrait remercier Elizabeth, Lara, Cynthia et Miya pour leur temps et leur expertise.
- Le comité exécutif s'est concentré sur les actions suivantes :
 - Travailler avec une firme d'expertise-conseil pour réviser la mission et le plan stratégique de l'ACM tout en développant une déclaration de la vision et des valeurs de l'association. Ce travail est toujours en cours et les documents mis à jour seront envoyés aux membres une fois complétés.

- Travailler avec la même firme d'expertise-conseil pour que l'association puisse faire la transition vers une nouvelle structure laquelle permettrait un conseil de gouvernance plutôt qu'un conseil opérationnel.
- Examiner nos procédures de nomination et d'élection afin de s'assurer qu'elles sont conformes avec les Règlements de l'ACM et les besoins de l'association.
- Développer et soumettre une candidature pour recevoir le World Congress of Music Therapy, en 2026.
- Consulter les membres de l'ACM sur la création d'un groupe consultatif en matière d'équité
- Mettre à jour les Politiques et procédures de l'ACM.
- Guider le travail du comité organisateur du congrès.
- L'ACM est menée par un conseil d'administration bénévole et nous aimerions remercier toutes ces personnes pour leur implication, leur dévouement et les nombreuses heures qu'elles consacrent pour faire de l'ACM une association dédiée à ses membres.

Finances

- Le bureau de l'ACM, à London, Ontario, est dirigé par une employée à temps complet. Une adjointe de bureau contractuelle travaille aussi pour l'association à temps partiel, à distance.
- L'ACM utilise les services de tenue de livre et de comptabilité professionnels de Synergy and Tax Business Solutions, à London, Ontario, et de la firme comptable Hogg, Shain and Scheck, Toronto, Ontario.
- L'ACM a terminé le processus d'inscription à la TVH en février 2020 à la suite de recommandations de ses comptables, en lien avec les taxes amassées par les frais d'inscription au congrès.
- Les frais d'adhésion demeurent la source principale de revenu de l'ACM tandis que le fonctionnement du bureau ainsi que le salaire des employés continuent d'être la principale dépense.
- À la rédaction de ce rapport, l'ACM continue de maintenir un fonds de réserve en bonne santé et des moyens financiers qui permettent à l'ACM d'aller vers l'avant.
- La révision de fin d'année effectuée par les comptables contractuels, Hogg, Shain and Scheck, assure la qualité des états financiers chaque année.
- Vous trouverez « l'état des résultats et de l'évolution de l'actif net », préparé par nos comptables, à la fin de ce rapport. Veuillez communiquer avec le bureau de l'ACM pour avoir accès aux états financiers complets de l'ACM, pour l'année 2019.

Bureau

- Sous la supervision du comité exécutif de l'ACM, Pam Lansbergen, gestionnaire aux opérations de l'ACM, continue de coordonner les affaires de tous les jours de l'association, du bureau principal à London, Ontario, tout en soutenant le travail du conseil d'administration. Quelques-unes des tâches affectées à la gestionnaire aux opérations comprennent : coordonner les fournisseurs de l'ACM, mener la planification du congrès annuel, être responsable de la présence de l'ACM sur les médias sociaux, organiser les efforts pour le mois de sensibilisation à la musicothérapie de l'ACM, produire MTA Salut chaque mois et superviser la production semestrielle de MTAmi.

- Kendra Du Val continue de travailler pour l'ACM, à distance, en tant qu'adjointe de bureau, de son domicile, à Winnipeg, MB. Les responsabilités principales de l'adjointe de bureau portent sur les éléments du processus d'internat et de certification.

Adhésions

- Le 31 mars 2020, l'ACM compte 1 117 membres dans 9 catégories de membre.
- 84 % de ces adhésions ont déjà été renouvelées pour cette année.
- 878 membres de l'ACM sont des membres MTA certifiés.

Congrès

- Le comité du congrès a travaillé pendant des mois afin de préparer un congrès professionnel de qualité pour les membres de l'ACM à l'hôtel Delta Regina, SK.
- La planification précoce a débuté l'été dernier avec un petit comité directeur incluant Lana Wilkinson, Lee-Anne Dowsett et Joel Klassen, avant que le comité du congrès complet soit établi sous la supervision de Pam Lansbergen, Joel Klassen et Emily Carruthers (coprésidents du congrès).
- Les membres du comité du congrès 2020 sont Melinda Vieira, Melanie McDonald, Johanna Kroetsch et Tinaya Entz.
- Merci à toutes ces personnes pour leur travail assidu !
- À la rédaction de ce rapport, le congrès de l'ACM a été annulé en tant que « rassemblement » à cause de la pandémie générale de la COVID-19 et des plans sont faits pour une solution alternative, en ligne.

Publications

Du 1er au 31 mars 2019, le rôle de soutien aux bénévoles impliqués dans les publications a été partagé entre le comité exécutif, les responsables de comité de formation continue, du comité à l'éthique ainsi que par la gestionnaire aux opérations. Au mois de juin 2019, Mackenzie Costron assume les fonctions de responsable des publications, nouvellement rétablie.

- **RCM** : La rédactrice, Sue Baines, a travaillé avec l'éditrice Guylaine Vaillancourt et le reste de l'équipe de la revue pour produire le no 25 de la RCM. Ce numéro a été publié sur le site Web de l'ACM à la fin du mois de décembre 2019 et des copies papier ont été envoyées au début du mois de janvier 2020.
- L'éditrice française Guylaine Vaillancourt a travaillé jusqu'en septembre 2019 avec Annabelle Brault qui commençait son mandat en octobre 2019. L'ACM est reconnaissante envers Guylaine pour le travail qu'elle a fait et son temps parmi nous, comme éditrice française.
- L'ACM engage des traducteurs, des éditeurs professionnels, un concepteur graphique professionnel ainsi qu'un imprimeur pour la production de la revue.
- L'ACM continue à travailler à la création d'un système à libre accès pour la RCM. Pendant le printemps, l'automne et l'hiver 2019, le comité pour le libre accès, composé d'Isabel Lavender, Amy Clements-Cortés et John Lawrence, a fait des recherches et a compilé des informations sur des options possibles de libre accès à être considérées par le conseil de l'ACM. Merci au comité pour le libre accès pour son dévouement et le temps investi dans ce projet! Le conseil de l'ACM espère bientôt pouvoir offrir la revue sur une plateforme à libre accès.
- **ENSEMBLE** : La rédactrice Gloria Lipski a quitté ses fonctions à l'été 2019 et Ingrid Wissink a pris le relais en juillet 2019. Ensemble 2020 (1) a été lancé en janvier 2020 et Ingrid travaille

actuellement sur Ensemble 2020 (2) qui est prévu pour octobre 2020. Félicitations à Ingrid pour son premier numéro du magazine Ensemble.

- **MTAmi** : MTAmi est une infolettre envoyée aux membres non cliniques de l'ACM et à d'autres personnes intéressées. La rédactrice Danna Da Costa a produit, en 2019, la première édition semestrielle de cette infolettre soulignant les nouvelles recherches et publications en musicothérapie et à l'été 2019, la rédactrice Claudia Vanderheyden a pris le relais. La première édition de MTAmi produite par Claudia a été publiée en octobre 2019. Le numéro publié par intérim, en avril 2019, a été édité par la gestionnaire aux opérations, Pam Lansbergen, et il présente des sections de numéros précédents rédigés par Donna Da Costa.

Défense des intérêts

- Groupes de travail :
 - Les deux prochains groupes de travail pour la promotion ont été établis et en sont à leur début de leur travail – créer un feuillet d'information, une liste de congrès et d'événements pertinents, un document PowerPoint qui peut être utilisé par les membres de l'ACM ainsi qu'une liste d'organisations avec lesquelles l'ACM pourrait établir un partenariat.
 - Merci au groupe de travail en soins palliatifs : Samantha Borgal (responsable), Johanne Gallant, Ruth Eliason, Meghan MacMillan et Dre Amy Clements-Cortés.
 - Merci au groupe de travail sur les troubles du spectre de l'autisme : Maya Chriqui (responsable), Lia Powers, Bernadette Kutarna, et Aksana Kavaliova.
 - Merci au groupe de travail en santé mentale : Erin Bird (responsable), Melody Newcomb, Fleur Hughes et Jennyfer Hatch qui ont terminé leur travail en septembre 2019.
 - Les trois derniers groupes de travail seront organisés en 2021, soit le groupe de travail sur les troubles neurologiques, les enfants en INSU et les troubles du développement.
- Mises à jour du site Web de l'ACM :
 - Le site Web de l'ACM est actualisé pour généraliser l'expression « musicothérapeute MTA certifié » comme façon uniforme d'identifier les musicothérapeutes certifiés MTA qualifiés partout au Canada.
 - L'information sur les titres de compétences ainsi qu'une déclaration approuvée sur le titre de compétence MTA et les formations spécialisées sont maintenant offertes sur le site Web de l'ACM. Cette information peut être trouvée dans la section réservée aux membres du site Web sous le titre « Directives pour l'affichage du titre de compétence MTA ».
 - Une page pour les membres dédiée exclusivement aux ressources pour la promotion comprend maintenant du matériel créé par les groupes de travail tout comme des ressources générales sur la musicothérapie qui ont été élaborées par une compagnie de relations publiques.
- Conseil de promotion consultatif (CPC) :
 - Les membres de ce groupe ont été de précieux consultants à la responsable de la promotion ainsi qu'au conseil de l'ACM.

- Les « Directives pour l’affichage du titre de compétence MTA », qui fait partie de la section réservée aux membres du site Web de l’ACM, comprend un document rédigé par ce groupe et endossé par le conseil d’administration de l’ACM. Ce document aide les MTA à savoir comment afficher de façon appropriée leur titre de compétence MTA et comment il cadre avec d’autres formations spécialisées identifiées. Tous les MTA sont encouragés à lire ce document et à suivre les suggestions qu’il présente.
 - En 2019, un sondage pour les membres a été créé et il a été envoyé à l’automne dans le but de capturer des données démographiques à savoir : qui sont les MTA, où travaillent-ils et qui desservent-ils. Nous avons reçu 240 réponses de MTA (presque 28 %). Le conseil analyse actuellement les résultats et espère envoyer un sondage tous les ans pour savoir si les efforts de promotion résultent d’un travail accru de tendances déterminées et pour soutenir l’ACM afin de trouver la meilleure façon de mettre en œuvre des plans de sensibilisation et de promotion.
 - Discussion sur plusieurs projets excitants en cours.
 - Discussion de la planification de la relève par les membres du CPC afin d’encourager les membres plus jeunes de notre profession à se joindre au groupe pour apprendre et offrir une continuité dans les campagnes de promotion. Si vous êtes intéressé, communiquez avec Susan Summers à : advocacy@musictherapy.ca.
- Réglementation gouvernementale
 - L’ACM continue de dialoguer avec les représentants provinciaux et nationaux impliqués dans les développements en ce qui concerne la réglementation gouvernementale. Beaucoup d’efforts ont aussi été déployés pour aligner les priorités de l’ACM avec le contexte toujours changeant de la pratique de la musicothérapie au Canada.
 - Le comité de réglementation gouvernementale se compose de représentants de chacune des provinces et il continue de mettre à jour chacun des développements dans chaque province.
 - La réglementation sur la thérapie en counseling est maintenant établie en Alberta. Des groupes continuent de se rencontrer au Manitoba (FACT-MB), Saskatchewan (FACT-SK) et à Terre-Neuve (FACT-NL) tandis que le FACT-BC continue de rencontrer le Ministère de la Santé mentale et de toxicomanie afin d’établir un avant-projet de loi.

À la rédaction de ce rapport, quelques musicothérapeutes certifiés MTA sont considérés comme fournisseurs de soins de santé essentiels à cause de la pandémie de la COVID-19. Nous espérons que cela encouragera les gouvernements à considérer plus sérieusement les thérapeutes en counselling (dont les musicothérapeutes font maintenant partie) afin de fournir un soutien nécessaire en santé mentale, maintenant et après la crise.

Certification

- Internat
 - Le Registre d’internat continue d’être actualisé sur une base semestrielle et les mises à jour sont publiées en janvier, avril, juillet et octobre. Les superviseurs peuvent soumettre des changements à leurs inscriptions n’importe quand pendant l’année en utilisant le modèle offert sur le site Web de l’ACM. Ces changements doivent être envoyés à info@musictherapy.ca.
 - Comme les documents reliés à l’internat sont mis à jour tout au long de l’année, l’ACM voudrait rappeler à ses membres de visiter le site Web à www.musictherapy.ca chaque

fois qu'ils ont besoin d'avoir accès aux documents pour s'assurer qu'ils utilisent la version la plus récente. Les documents envoyés qui utilisent une version périmée ne seront pas acceptés par le bureau de l'ACM.

- Certification
 - Actuellement, 878 membres de l'ACM sont certifiés. Entre le 1er mars 2019 et le 29 février 2020, l'ACM a certifié 56 nouveaux MTA.
 - En septembre 2019, il est possible de se procurer une traduction en français de l'Examen d'autoévaluation (examen de pratique). Les individus qui étudient pour l'examen peuvent y avoir accès par la section réservée aux membres du site de l'ACM sur la page Internat et certification, sous l'onglet « Processus de certification MTA ».

- Éducation
 - L'ACM continue de favoriser le développement d'un document de champ d'activité en partenariat avec les éducateurs en musicothérapie. Pendant que ce travail se poursuit, veuillez vous référer au document de champ d'activité en musicothérapie de l'AMTA-CBMT pour lequel l'ACM a reçu une permission d'utilisation sur son site Web : <https://www.musictherapy.ca/fr/a-propos-de-l-amc-et-de-la-musicotherapie/a-propos-de-la-musicotherapie>
 - Les normes de pratiques et les procédures de l'ACM pour l'approbation et l'examen de programmes en musicothérapie sont actuellement mis à jour par un comité qui comprend Stephen Williams et Dre Laurel Young.

À la rédaction de ce rapport, l'ACM consulte des éducateurs, tout comme d'autres associations en musicothérapie à travers le monde, pour superviser la situation changeante de la pandémie de la COVID-19 afin de s'assurer que l'essentiel des compétences de la certification MTA est toujours rencontré pendant qu'elle s'ajuste au paysage constamment changeant du travail de première ligne.

Formation continue

- Félicitations aux personnes suivantes et aux associations qui ont reçu une Bourse de formation continue de juillet 2019 à janvier 2020 :
 - MTABC
 - AQM
 - AAMT
 - Susan LeMessurier Quinn, MTA
 - Larissa Zoubareva, MTA
 - Nadia Delisle, MTA
 - Pamela Holm, MTA
 - Deborah Seabrook, MTA

- Félicitations aux individus suivants qui ont reçu des bourses de la vague du mois de janvier 2020 :
 - Alissa Dueck, MTA
 - MTAM
 - Erica Wiebe, MTA
 - Abigail Graff, MTA
 - Erin Clark, MTA
 - Linda Gambell, MTA

- Teresa Ianni, MTA
- À la rédaction de ce rapport, due aux circonstances entourant la COVID-19, plusieurs événements ont été annulés ce qui signifie que les candidats qui ont réussi sont incapables d'utiliser les fonds qui leur sont dédiés. Toute subvention de bourse qui demeure inutilisée à cause de l'annulation d'événements est incluse dans la prochaine vague de bourses.
- L'examen annuel des CFC s'est terminé avec l'aide de 2 membres bénévoles.
- Le manuel 2017 de l'ACM a été rafraîchi afin de refléter les réalités des congrès et le besoin de signatures des conférenciers a été retiré du manuel.
- Les communications du Dr Gary Ansdell du Congrès 2018 de l'ACM tout comme celles des Dre Wendy Magee, Dre Sandi Curtis et Julien Peyrin du Congrès 2019 de l'ACM ont été enregistrées, éditées, transcrites, traduites en français et sous-titrées. Le conseil de l'ACM a décidé de distribuer gratuitement ces vidéos aux membres qui peuvent y avoir accès par VIMEO.
- Le comité de recherche mis sur pied par Guylaine Vaillancourt et Danna DaCosta continue de mettre à jour le Répertoire de recherche des membres de l'ACM situé sur le site Web de l'ACM tout comme de planifier des ajouts de sites Web qui soutiendront les membres qui cherchent à mener et avoir accès à des recherches en musicothérapie.

Éthique

- La responsable à l'éthique a offert un soutien à de nombreux membres de l'ACM qui avaient des interrogations ou qui demandaient des consultations sur le domaine de l'éthique clinique et de la pratique professionnelle. À la rédaction de ce rapport, il y a eu avec raison un apport accru d'interrogations reliées à l'éthique de la part de membres, à cause du début de la pandémie de la COVID-19.
- Les membres dévoués de notre comité, Karie Bilger, Cynthia Bruce, Melissa Jessop et Stephen Williams continuent de travailler pour créer une version révisée du Code de déontologie de l'ACM. Merci pour votre travail dans cette tâche importante.
- Depuis septembre 2019, Fleur Hughes répond activement aux inquiétudes face à la représentation erronée (c.-à-d. des cas où des individus non certifiés s'annoncent pour des services en musicothérapie). Grâce au travail assidu de Fleur dans sa nouvelle fonction au sein du comité, ces inquiétudes sont abordées de façon uniforme et en temps utile.
- Nous continuons à progresser avec des projets tels que la création de directives pour le consentement éclairé tout comme les derniers changements apportés à nos procédures disciplinaires et d'appel. Des changements aux procédures disciplinaires et aux procédures d'appel simplifieront et moderniseront les processus dans ce domaine tout en assurant que ces processus demeurent durables pour l'association. Nous espérons que ce travail sera terminé dans la prochaine année.

Conseil d'administration de l'ACM et employés 2019 – 2020

PRÉSIDENTE – Kiki Chang, MTA

VICE-PRÉSIDENT – Joel Klassen, MTA

SECRÉTAIRE/TRÉSORIÈRE – Shirley Khalil, MTA

RESPONSABLE DE LA DÉFENSE DES INTÉRÊTS – D^{re} Susan Summers, MTA

RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION – Sarah Pearson, MTA

RESPONSABLE DE LA FORMATION CONTINUE – Tiana Malone, MTA

RESPONSABLE À L'ÉTHIQUE ET À LA DÉONTOLOGIE – D^{re} Elizabeth Mitchell, MTA

RESPONSABLE DES PUBLICATIONS — Mackenzie Costron, MTA

Rapports des associations provinciales et multiprovinciales

Association de musicothérapie de l'Atlantique

L'année 2019 a été une bonne année pour l'AAMT ! Voici nos mises à jour :

- Adhésions : L'AAMT compte actuellement 52 membres, ceci inclut les MTA, étudiants et internes.
- Congrès : Le congrès régional 2019 de l'AAMT s'est tenu à l'Université Acadia et a rassemblé 57 participants. Étudiants, internes et MTA étaient présents. Ruth Roberts, MMT, MTA, RP, de Millbrook, ON, a été notre conférencière principale. Sa présentation qui portait sur des réflexions narratives en musicothérapie était très intéressante et a offert à nos membres l'opportunité de faire leur propre autoréflexion. Dans la journée, il y a eu aussi 5 autres conférences sur des sujets variés présentées par des MTA qui venaient de différentes provinces de l'Atlantique.
- Atelier précongrès : Il a été possible pour l'AAMT d'organiser, pour la première fois, un atelier précongrès. Ruth Roberts en a été l'animatrice. Cet atelier portait sur des considérations multiculturelles dans la maladie, la souffrance, le fait de mourir et la mort ainsi que dans le deuil. L'AAMT a limité les inscriptions et huit participants se sont inscrits. Tous ont pu s'engager dans cet atelier de réflexion et d'interaction.
- Formation continue : En 2019, l'AAMT a distribué deux bourses de formation continue, deux bourses pour étudiants ainsi qu'une bourse d'internat. L'AAMT espère offrir une série de webinaires, au printemps 2020, et un autre atelier précongrès avant son congrès en octobre 2020.
- Membres du conseil : Les membres du conseil de l'AAMT en étaient à leur deuxième année de leur mandat en octobre 2019. Pour le terme 2019-2020, le conseil se compose de : Emma Barss, Sarah Bell, Danielle Jakubiak, Jessica LaRonde, Katherine Lowings, Alexandra Moir, Paige Morrissey et Lindsay Ward. Une campagne sera faite cet automne pour que les membres du conseil se proposent pour un deuxième mandat ou pour qu'ils trouvent de nouveaux membres pour le conseil. Le nouveau conseil prendra le relais en novembre 2020.
- Médias sociaux : L'AAMT a intensifié sa campagne dans les médias sociaux (principalement Instagram et Facebook) pour aider à sensibiliser et promouvoir la musicothérapie dans les provinces de l'Atlantique. Nous continuons à travailler à garder à jour notre site Web pour les membres et le public qui recherche des MTA dans leur région.

L'AAMT continue de croître et de se développer en tant que force pour la défense et la promotion de la musicothérapie au Canada Atlantique. Le conseil de l'AAMT est impatient à l'idée de soutenir ses membres en 2020.

Katherine Lowings MC, MTA, BMT, CCC
Présidente, AAMT

Association québécoise de musicothérapie

Forte de ses 80 membres, l'AQM continue de promouvoir et de sécuriser les services en musicothérapie dans la province. Cette année, l'AQM a participé à quatre congrès, représentant et faisant la promotion des musicothérapeutes dans différents réseaux.

L'AQM a aussi offert des opportunités de formation continue à ses membres : 5 ateliers sur des sujets divers, dont des conférences données par Jennifer Buchanan, D^{re} Cheryl Dileo et D^{re} Gary

Ansdell. L'AQM aimerait remercier l'Université Concordia pour sa collaboration dans la tenue de ces ateliers.

En plus de nos activités habituelles, l'AQM a créé un nouveau service pour guider et accompagner les employeurs qui sont dans le processus d'engager des musicothérapeutes. Géré par son comité à l'éthique, l'AQM a, par ce service, fourni une aide à des employeurs qui espéraient ouvrir des services de musicothérapie et a ainsi créé des emplois plus sûrs et plus éthiques pour des musicothérapeutes au Québec.

L'AQM souhaite maintenant la bienvenue à Valérie Saulnier qui se joint à l'équipe en tant que nouvelle membre du conseil et qui est d'une aide incroyable avec les communications et les médias sociaux.

En ce moment au milieu d'une pandémie générale, l'AQM continue de rester en contact avec ses membres pour offrir des ressources, si nécessaire, et de se préparer pour les besoins auxquels ses membres feront face après la crise. Nous espérons pouvoir continuer à offrir de l'aide et à soutenir les musicothérapeutes pendant cette période difficile.

Sincèrement,

Charles-Antoine Thibeault, MA, MTA
Président, AQM

Association de musicothérapie de l'Ontario

Je voudrais d'abord reconnaître le dévouement et les efforts du conseil de la MTAO au cours de l'année 2019. Ces personnes ainsi que les bénévoles qui composent les différents comités sont ce qui permet à la MTAO de pouvoir offrir à ses membres le meilleur soutien et les meilleures opportunités. Je suis reconnaissante d'être en fonction avec un conseil complet encore cette prochaine année.

Les événements de la MTAO de cette année, le congrès et l'AGA de la MTAO, le congrès du SISC ainsi que la série de webinaires sur les compétences en entreprise ont été bien reçus. De plus, nous avons eu un atelier précongrès, *De-escalating Potentially Violent Situations* (désamorcer les situations potentiellement violentes), exclusivement pour les membres de la MTAO.

Nous continuons à promouvoir la musicothérapie par différents moyens. Pour la deuxième année consécutive, la MTAO a participé à un événement Many Hands, Doing Good. Cette organisation offre des subventions individuelles en musicothérapie, en thérapie par la danse et en thérapie par les arts. Pendant l'année, le conseil d'administration a répondu à plusieurs questions et demandes d'entrevues sur la musicothérapie.

Plus tard dans l'année, nous avons fait une recherche préliminaire pour une assurance de groupe et une assurance dentaire à laquelle nos membres pourraient adhérer. Depuis, nous nous sommes joints à l'ACM dans l'espoir d'avoir un plus grand nombre de participants ce qui est requis pour des régimes de groupe. Nous continuons à maintenir nos liens avec nos fournisseurs Membership Perk et nous avons ajouté de nouveaux avantages, dont Doxy.me, qui offrent un rabais sur leurs services aux membres de la MTAO.

L'acte autorisé de la psychothérapie est entré en vigueur en Ontario depuis janvier 2020. La MTAO demeure engagée en fournissant des mises à jour, si nécessaire, à nos membres de la CRPO et de la PRPA.

Nous sommes heureux de servir la communauté musicothérapeutique dans la prochaine année !

Sincèrement,

Julia Beth Kowaleski, MA, MTA, NMT

Association de musicothérapie du Manitoba

Il est difficile de croire qu'une année est déjà passée depuis le début de mon mandat comme présidente de l'association. C'est un grand honneur et privilège de faire partie du conseil. Je continue d'être impressionnée par l'engagement et le dévouement de chaque membre du conseil et par tout ce qu'ils ont accompli pour s'assurer que notre association continue de croître. Je veux chaleureusement remercier Erica Wiebe, Rebecca Wright, Rachel MacEwan, Abby Graff, Melody Newcomb, Mckenna Ogg et Kaylee MacKenzie pour leur excellent travail et tout ce qu'elles ont fait. Rien n'aurait été possible sans vous.

L'année 2019 a été une année occupée pour la MTAM. En novembre, le conseil a rencontré Carmen Paterson-Payne de C2-Conna Consulting pour une séance de planification de la vision. Nous avons pris du temps pour réfléchir sur les débuts de l'association, sur tout ce qui a été accompli dans les 20 dernières années, puis nous avons commencé à regarder de l'avant. Nos discussions nous ont menés à réexaminer la déclaration de notre vision et le conseil a senti que la formulation de la déclaration de notre vision ne réfléchissait pas de façon appropriée ce que nous sommes actuellement. Avec un changement si important, nous avons décidé de joindre les membres pour savoir ce qu'ils en pensent. Un sondage a été créé et une nouvelle déclaration de notre mission a été rédigée d'après les commentaires fournis par les membres.

Un nouveau site Web a été lancé en février dernier. Nous sommes excités par la nouvelle apparence et le nouveau contenu ajouté. Notre but est de garder le site Web à jour de façon continue, non seulement pour informer nos membres, mais aussi pour laisser savoir à tous l'excellent travail que nous faisons en tant qu'association.

Plusieurs séances de développement professionnel ont eu lieu dans la dernière année; elles comprenaient une soirée de partage de l'intervention, une soirée d'improvisation pour les membres de la MTAM et un rassemblement ZOOM pour parler de la façon dont nos vies ont changé dans les derniers mois afin de s'offrir du soutien les uns les autres pendant cette période incertaine.

Notre congrès MTAM et notre AGA étaient prévus pour le mois de mars, mais à cause de la COVID-19, ils ont été remis à plus tard. Avec tous les changements qui surviennent, nous tenons actuellement nos réunions de conseil par ZOOM et nous planifions tenir notre AGA de la même manière d'ici un mois ou deux.

Nous continuons de nous soutenir les uns les autres comme association et nous travaillons à rester reliés à nos membres par la page Facebook, notre site Web ainsi que nos autres plateformes en ligne.

Sincèrement,

Robyn Peters, MTA, MT-BC

Présidente, MTAM

Association de musicothérapie de la Saskatchewan

Cette année, le conseil de la MTAS s'est rencontré régulièrement afin d'explorer différentes façons d'atteindre les membres. Ces dernières années, un flux continu d'internes nous arrive et ils ont choisi de faire leur internat en Saskatchewan, soit parce qu'ils sont originaires d'ici ou qu'ils demeurent en Saskatchewan après leur internat ! C'est une période excitante pour la MTAS parce que le nombre de ses membres augmente chaque année. Cette année, nous voulions offrir davantage à nos membres et nous avons réalisé que plusieurs d'entre nous avaient acquis des années d'expérience et que peut-être nous pourrions être une ressource pour les thérapeutes qui sont nouveaux dans la profession. En concordance avec cette idée, nous avons lancé notre série de conférences vidéo « Expert Panel » (comité d'experts) qui porte sur des sujets variés et nous avons essayé de planifier ces conférences vidéo toutes les 6 à 8 semaines. Jusqu'à maintenant, elles ont été bien reçues et le conseil sent la création d'un lien plus fréquent avec ses membres, de façon efficace, en utilisant l'option conférence numérique. La MTAS continue d'être impliquée avec la FACT-SK. Ce groupe s'est aussi rencontré fréquemment et il a amorcé quelques rencontres avec le gouvernement en ce qui concerne la réglementation gouvernementale de la profession de thérapeute en counseling. Malheureusement, plusieurs rencontres ont dû être annulées à cause de la situation avec la COVID-19. De plus, notre groupe surveille de près la situation en Colombie-Britannique et il sent que les recommandations qui y sont faites et ce qui en découle ont un impact significatif sur la façon dont le gouvernement de la Saskatchewan procède.

Le conseil de la MTAS espère augmenter le nombre des membres du conseil dans la prochaine année pour amener du sang nouveau dans le groupe qui mène l'association !

Sincèrement,

Lana Wilkinson, MTA
Présidente, MTAS

Association de musicothérapie de l'Alberta

Cette dernière année a été une année occupée pour le conseil d'administration de la MTAA ! Au nom des membres du conseil, j'aimerais remercier le conseil de l'ACM pour son leadership et son dévouement constant à notre profession !

- Le nombre de nos membres est passé à 64, un record !
- En mars 2019, nous avons publié un numéro de notre infolettre « Sound Collection », qui offre aux membres une perspective « passée, présente et future » de la musicothérapie tout en étant un nouvel instrument d'intervention et d'idées, de recension de littérature et d'opportunités de formation continue.
- En juillet 2019, nous avons eu le privilège d'offrir un atelier mené par Esther Thane, à Calgary. Nous avons étudié en profondeur les différentes interventions en musicothérapie auprès d'enfants atteints d'autisme. Cet atelier a attiré 14 participants.
- En septembre 2019, nous avons tenu notre plus importante journée de formation continue jusqu'à maintenant (32 participants !). Louise Campbell (animatrice en arts participatifs) nous a dirigés dans un atelier sur les stratégies musicales participatives, et Lana Bentley (travailleuse sociale enregistrée) nous a offert un survol des approches basées sur des données probantes pour des résultats cliniques positifs.

- 48 membres ont posé leur candidature pour être membres de notre ordre professionnel (College of Counselling Therapy for Alberta). Cet ordre devrait ouvrir d'ici la fin de 2020. Nous attendons présentement la proclamation du gouvernement. Merci à nos représentantes Sheila Killoran et Fleur Hughes pour leur engagement à réglementer les musicothérapeutes en Alberta !
- Nous avons créé des comptes sur plusieurs plateformes de médias sociaux afin de nous engager davantage avec nos membres et le public. Sentez-vous libres de vous connecter avec nous sur Instagram (@musictherapyassociationalberta) et Twitter (@musictherapyab).
- Nous avons reçu 20 demandes de renvoi d'emplois de partout dans la province.
- Notre comité à l'éthique continue de gérer les demandes de représentation erronée qui sont amenées par nos membres.
- En janvier 2020, nous avons commencé le processus de la mise à jour de notre site Web www.mtaa.ca, afin de répondre aux besoins du nombre croissant de nos membres, de présenter une image plus professionnelle au public ainsi que d'augmenter la fonctionnalité et de diminuer les tâches de notre conseil d'administration.
- Nous avons travaillé avec l'organisation Music Heals, basée en C.-B., afin de planifier leur premier événement de collecte de fonds en Alberta, prévu pour septembre 2020.

Cheryl Fernandez, MTA

Présidente, Association de musicothérapie de l'Alberta

Association de musicothérapie de la Colombie-Britannique

- Adhésions : 187 membres dont 115 MTA, 6 MTA étudiants cycle supérieur, 20 membres à vie, 17 internes, 5 étudiants et autres catégories
- 12e congrès annuel : « Moving our Profession Forward: From Loneliness into Connection » (Faire avancer notre profession : de la solitude au sentiment d'être relié), 96 participants inscrits. Conférencière principale : Dre Kristine Theurer. Les autres présentations comprenaient les sujets suivants : traumatisme, démence, travail en isolement, chorales thérapeutiques, changements climatiques, solitude chronique et rester en lien. Merci à Brittany Robart (présidente du congrès) et à tous les membres des comités.
- 3 ateliers de formation continue : improvisation clinique, ASL (langage gestuel américain) et autisme. Merci à Lorri Johnson (directrice de la formation continue).
- Activités de l'île de Vancouver et des îles Gulf : 1 atelier de formation continue sur l'improvisation clinique; 1 retraite ayant pour thème « Prendre soin de soi par la nature, la musique et la tranquillité ». Merci à Oona Jean (représentante régionale).
- Promotion : création de matériel et de stratégies dans l'espoir que la musicothérapie fasse partie du manuel des programmes pour les enfants autistes conçu pour les parents afin de devenir des fournisseurs d'un programme approuvé par le Ministère des Enfants et de la Famille de la C.-B.. Merci à Susan Summers, Lisa Mullaly, Rachel Bergen, Esther Thane et Melody Owen.
- Réglementation gouvernementale : Le gouvernement de la C.-B. a recommandé que la province fusionne les 21 ordres existants dans 5 ordres plus importants. Susan Summers travaille de près avec la FACT-BC pour adapter ces recommandations.
- Merci à l'ACM pour sa bourse de formation continue
- Au revoir : Oona Jean (représentante régionale), Felicia Wall (secrétaire), Nicole Burgess (responsable à l'éthique), Eva Wong (responsable de l'adhésion), and Lori Johnson (adjointe administrative).
- Bienvenue à Kayla Turnbull et Supriya Crocker (représentantes régionales)
- Bienvenue à Janet Phipps (adjointe administrative virtuelle)
- Nous avons actualisé et augmenté nos directives salariales

- Une nouvelle infolettre mensuelle a été distribuée à nos membres
- 30 affichages d'emploi entre janvier 2019 et janvier 2020
- Nous continuons d'avoir de solides partenariats avec la HSA, l'Université de Capilano, Vancity Credit Union et Music Heals. La plupart des membres du conseil ont participé au gala annuel de collecte de fonds de Music Heals « Strike a Chord » (En résonance).
- La HSA a invité la MTABC à participer au groupe de discussion sur la sécurité d'emploi et les conditions de travail des musicothérapeutes
- La planification d'une retraite 2020 a été tentée afin de discuter du plan stratégique
- COVID-19 : un document en direct est créé pour les membres. Une AGA en ligne et l'adhésion gratuite pour les étudiants sont prévus pour le mois d'avril 2020.

Nous remercions le conseil, les comités, les représentants régionaux ainsi que tous nos bénévoles pour leur dévouement. Nous espérons offrir tout le soutien dont nos membres ont besoin pendant la pandémie de la COVID-19. Nous allons traverser cette période ensemble.

Sheila Lee, MA, MTA, FAMI, RCC
Présidente, MTABC

**CANADIAN ASSOCIATION OF MUSIC THERAPISTS / ASSOCIATION CANADIENNE DES
MUSICOTHÉRAPEUTES**

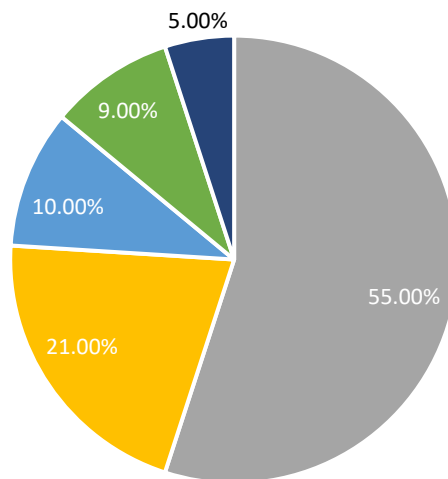
État des résultats et de l'évolution de l'actif net

Exercice clos le 31 décembre 2019

(non audités)

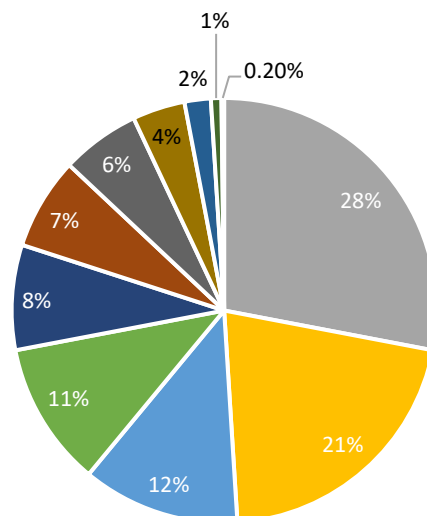
	2019	2018
REVENUS		
Frais d'adhésion des musicothérapeutes	\$ 122,739	\$ 138,408
Frais d'inscription au congrès	47,159	35,201
Cotisations et autres frais d'adhésion	20,850	25,354
Parrainage du congrès et autre	20,747	17,462
Abonnement d'institution et autre	<u>11,785</u>	<u>6,945</u>
	<u>223,280</u>	<u>223,370</u>
DÉPENSES		
Congrès	66,779	80,693
Administratrice du bureau	50,326	51,782
Déplacements et réunions	28,092	26,066
Frais professionnels	27,115	23,340
Services de traduction	20,121	14,046
Bureau	16,097	23,391
Impression et publications	14,023	20,821
Loyer	9,907	9,884
Prix	5,625	4,375
Sensibilisation et défense des intérêts	1,159	116
Amortissement des immobilisations	<u>419</u>	<u>2,961</u>
	<u>239,663</u>	<u>257,475</u>
(INSUFFISANCE) DES REVENUS SUR LES DÉPENSES	(16,383)	(34,105)
SOLDE DES FONDS – DÉBUT DE L'EXERCICE	<u>139,423</u>	<u>173,528</u>
SOLDE DES FONDS – FIN DE L'EXERCICE	<u>\$ 123,040</u>	<u>\$ 139,423</u>

REVENUS



- Frais d'adhésion des musicothérapeutes 55%
- Frais d'inscription au congrès 21%
- Cotisations et autres frais d'adhésion 10%
- Abonnement d'institution 9%
- Parrainage du congrès et autre 5%

DÉPENSES



- Congrès 28%
- Administratrice du bureau 21%
- Déplacements et réunions 12%
- Frais professionnels 11%
- Services de traduction 8%
- Bureau 7%
- Impression et publications 6%
- Loyer 4%
- Prix 2%
- Amortissement des immobilisations 0.20%
- Sensibilisation et défense des intérêts 0.8%