



Canadian Association of Music Therapists
Association canadienne des musicothérapeutes
1124 Gainsborough Rd, Suite 5
London, ON, N6H 5N1
1-800-996-2268
info@musictherapy.ca

RAPPORT ANNUEL DE L'ACM Mars 2018 — février 2019

- L'année 2018 - 2019 a encore été une année de croissance, de changement et de progrès allant vers la mission de l'ACM qui est de **créer des musicothérapeutes MTA compétents et de favoriser la sensibilisation aux services de musicothérapie au Canada.**
- Le travail de l'association est guidé par notre plan stratégique qui comprend les 4 domaines d'intérêt suivants :
 1. **CERTIFIER**
Construire des musicothérapeutes MTA compétents.
 2. **DÉVELOPPER**
Fournir des services pour construire et renforcer les musicothérapeutes MTA certifiés.
 3. **RELIER**
Être le fil qui relie les musicothérapeutes certifiés MTA dans notre vaste pays.
 4. **PROMOUVOIR ET DÉFENDRE**
Être la voix des musicothérapeutes certifiés MTA au Canada.
- Le conseil d'administration a continué de naviguer dans les récents changements de structure organisationnelle (en ayant un conseil plus restreint) et à déterminer des façons d'aider l'association à fonctionner le plus efficacement possible.
- Le comité exécutif s'est concentré sur les actions suivantes :
 - Élaborer et lancer un sondage de satisfaction des membres afin d'identifier les besoins de ses membres actuels
 - Explorer la possibilité de tenir un congrès mondial en musicothérapie en 2026
 - Mettre à jour et développer de nouvelles ressources pour l'orientation et le soutien de ses bénévoles
 - Déterminer de nouveaux rôles bénévoles au sein de l'association
 - Mettre à jour nos documents organisationnels, y compris les descriptions de postes de l'ACM, ainsi que les politiques et procédures de l'ACM
 - Guider le travail du comité du congrès
 - Soutenir le travail de nos rédactrices de publication
- L'ACM est menée par un conseil d'administration bénévole et nous remercions toutes les personnes bénévoles, pour leur implication, leur dévouement et les nombreuses heures qu'elles consacrent pour faire de l'ACM une association dédiée à ses membres.

Finances

- Le bureau de l'ACM, à London, Ontario, est dirigé par une employée à temps complet. Une adjointe de bureau contractuelle travaille aussi pour l'association à temps partiel, à distance.
- À l'été 2018, l'ACM est passée à un service professionnel de tenue de livres à London, Ontario ; elle a maintenant accès à une firme de services comptables, à Toronto, Ontario, plutôt que celle avec laquelle elle faisait précédemment affaire à St. John's, NL.
- Ce changement va de pair avec la volonté de garder nos fournisseurs de services à proximité de la trésorière de l'ACM.
- Au moment de ce rapport, l'ACM possède un fonds de prévoyance sain et elle a les moyens financiers pour continuer à aller de l'avant.
- Les cotisations de membres restent la principale source de revenus de l'ACM tandis que le fonctionnement du bureau ainsi que le salaire des employés continuent d'être la principale dépense.
- La révision de fin d'année effectuée par les comptables contractuels assure la qualité des états financiers chaque année.
- Le résumé de la révision des états financiers de l'année 2018 se trouve à la fin de ce rapport.

Bureau

- Sous la supervision du comité exécutif de l'ACM, Pam Lansbergen, gestionnaire aux opérations de l'ACM, continue de coordonner les affaires de tous les jours de l'association du bureau principal à London, Ontario, tout en soutenant le travail du conseil d'administration. Quelques-unes des tâches affectées à Pam comprennent : coordonner les fournisseurs de l'ACM, mener l'organisation du congrès, être responsable de la présence de l'ACM sur les médias sociaux et organiser les efforts pour le mois de sensibilisation à la musicothérapie de l'ACM.
- La bénévole responsable d'amasser le contenu pour les médias sociaux, Sophia Christopher, aide Pam à planifier le contenu à être utilisé sur les différentes plateformes de médias sociaux et elle assume ce rôle depuis mai 2018.
- En mai 2018, Susan Dill a démissionné de son poste d'adjointe de bureau de l'ACM et en juillet 2019, Kendra Du Val a été engagée pour remplir ces fonctions, à partir de chez elle à Winnipeg, MB. La grande partie des tâches de l'adjointe de bureau consiste à traiter des éléments pour l'internat et la certification.

Adhésions

- Le 31 mars 2019, l'ACM a 1106 membres dans 9 catégories de membres.
- 82 % de ces adhésions ont déjà été renouvelées pour cette année.
- 830 membres de l'ACM sont des membres certifiés MTA.

Congrès

- Le comité du congrès a travaillé dur pendant des mois afin de préparer un congrès professionnel de qualité pour les membres de l'ACM à l'hôtel DoubleTree by Hilton Gatineau-Ottawa, Gatineau, QC.
- La planification précoce a débuté l'été dernier avec un petit comité directeur avant que le comité du congrès en entier soit établi sous la tutelle de Pam Lansbergen, Lara Robinson et Emily Carruthers (directrice et codirectrice du congrès).

- Le comité du congrès est fier d'annoncer que, cette année, les 3 présentations principales seront offertes avec un service d'interprétation simultanée.

Publications

En 2018 et 2019, le rôle de soutien aux bénévoles impliqués dans les publications a été partagé entre le comité exécutif, les responsables du comité de formation continue et du comité éthique ainsi que par la gestionnaire des opérations. Le conseil d'administration a décidé de réinstaurer le rôle de directeur de publications avec les élections de 2019 afin d'avoir une seule personne qui soutiendra ces bénévoles.

- RCM : La rédactrice en chef Sue Baines a travaillé avec la rédactrice pour le contenu en français et le reste de l'équipe de la revue pour produire le no 24 de la RCM. Ce numéro a été publié en fin décembre et distribué au début du mois de janvier. L'ACM a recruté un comité de bénévoles pour aborder les préparations pour lancer la RCM en document à libre accès sous l'aile de la directrice de la formation continue Tiana Malone.
- ENSEMBLE : La rédactrice Gloria Lipski a travaillé à tisser des liens avec les membres. Deux numéros du magazine Ensemble ont été distribués en 2018 avec des articles touchant une variété de sujets écrits par des musicothérapeutes de partout au pays. Le numéro 2019-2 sera le dernier numéro de Gloria comme rédactrice du magazine Ensemble. L'ACM recrutera une nouvelle personne responsable de la rédaction pendant l'été 2019. L'ACM est reconnaissante au travail qu'a effectué Gloria sur cette publication de l'année 2017 à l'année 2019.
- MTAdvocate : La rédactrice Danna DaCosta a continué de produire des numéros semestriels de cette infolettre en ligne soulignant les recherches et publications récentes en musicothérapie jusqu'en 2018, début 2019. Danna a donné sa démission et l'ACM recrutera une nouvelle personne responsable de l'édition pendant l'été 2019. Cette infolettre est envoyée aux membres non cliniques de l'ACM ainsi qu'à d'autres parties intéressées. L'ACM est reconnaissante envers Danna pour le travail qu'elle a fait sur cette publication entre 2015 et 2019.
- Comité de recherche : Composé de Guylaine Vaillancourt et de Danna DaCosta, ce comité continue de mettre à jour le Répertoire de recherches pour les membres de l'ACM sur le site Web de l'ACM ; il contribue aussi à planifier les nouvelles informations qui soutiendront les membres qui mènent une recherche en musicothérapie ou qui veulent avoir accès à une recherche en musicothérapie.

Défense des intérêts

- Les deux premiers groupes de promotion ont été créés et ont terminé le travail pour lequel ils étaient mandatés — créer un feuillet d'information, une liste de congrès et d'événements pertinente, un document PowerPoint qui peut être utilisé par les membres de l'ACM ainsi qu'une liste d'organisations avec lesquelles l'ACM pourrait établir un partenariat.

Merci au groupe de travail sur la démence :

Steffi Ching (responsable de
l'équipe)
D^{re} Amy Clements-Cortes

D^{re} Alpha Woodward
John Lawrence
Paulette Kydd

et au groupe de travail en santé mentale :

Erin Bird (responsable de
l'équipe)
Fleur Hughes

Melody Newcomb
Jennyfer Hatch.

Les ressources sont sur le site Web de l'ACM à l'usage des membres dans la section réservée aux membres sur la page « Ressources pour la promotion » nouvellement créée.

- Les demandes de proposition pour les deux prochains groupes de travail portant sur les troubles du spectre de l'autisme et les soins palliatifs seront envoyées ce printemps, invitant les MTA qui travaillent dans ces domaines à œuvrer ensemble afin de créer des ressources pour ces clientèles. Les trois derniers groupes de travail seront organisés en 2020 : les troubles neurologiques, les enfants en soins intensifs ainsi que les troubles du développement.
- Un conseil de promotion a été établi et ses membres agiront comme consultants auprès du conseil et de la directrice du comité de promotion et de défense des intérêts et le conseil en ce qui concerne tous les aspects de la promotion.

Réglementation gouvernementale

- L'ACM continue de dialoguer avec les représentants provinciaux et nationaux impliqués dans les développements en ce qui concerne la réglementation gouvernementale. Beaucoup d'efforts ont été déployés pour aligner les priorités de l'ACM avec le contexte toujours changeant de la pratique en musicothérapie au Canada.
- Le comité de réglementation gouvernementale est composé de représentants de chacune des provinces et il continue de mettre à jour chacun des développements dans chaque province.
- La réglementation a été approuvée en Alberta par un travail en partenariat avec la FACT-AA et au Nouveau-Brunswick avec la FACT-NB. Des groupes se rencontrent au Manitoba (FACT-MB), à Terre-Neuve-Labrador (FACT-NL) pendant que la FACT-BC rencontre le Ministère de la Santé mentale et de toxicomanie afin de poursuivre le projet de loi.
- Une rencontre des parties intéressées aura lieu au congrès de l'ACM, à Gatineau.

Certification

Le domaine de la certification est compris dans les portfolios suivants : Internat, Certification, et Éducation. Une mise à jour de chaque portfolio est présentée ci-dessous.

Internat

- Selon la rétroaction des étudiants, formateurs et superviseurs d'internat, le formulaire de proposition d'internat de l'ACM a été récemment mis à jour, en septembre 2018, afin d'uniformiser le processus d'approbation. Les propositions d'internat doivent être envoyées au bureau de l'ACM à info@musictherapy.ca pas plus tard que 2 semaines après le début de l'internat.
- Les normes d'internat de l'ACM ont aussi été mises à jour pendant l'année 2018 afin de refléter les changements faits au processus d'approbation de proposition d'internat.
- Le registre d'internat de l'ACM est mis à jour par le bureau de l'ACM sur une base semestrielle ; sa dernière mise à jour date de janvier 2019. Les superviseurs peuvent soumettre des changements à leurs entrées n'importe quand pendant l'année en utilisant le modèle offert sur le site Web de l'ACM. Ceux-ci doivent être ensuite envoyés à info@musictherapy.ca.
- Comme les documents reliés à l'internat sont mis à jour tout au long de l'année, l'ACM voudrait rappeler à ses membres de visiter le site Web à www.musictherapy.ca chaque fois qu'ils ont besoin d'avoir accès aux documents pour s'assurer qu'ils utilisent la version la plus

récente. Les documents envoyés qui utilisent une version périmée ne seront pas acceptés par le bureau de l'ACM.

- Il y a eu 95 internes qui ont terminé leur internat cette année de partout au Canada et 26 MTA ont terminé le cours de Formation en supervision, niveau 1, en ligne.

Certification

- En août 2018, L'ACM a certifié le 1000^e MTA ! Actuellement, 830 membres de l'ACM sont certifiés MTA. Depuis l'AGA 2018, l'ACM a certifié 73 nouveaux MTA.
- Le Manuel du candidat de l'examen du CBMT et l'examen d'autoévaluation (examen de pratique clinique) sont maintenant offerts en anglais et en français dans la section réservée aux membres du site Web de l'ACM sous l'onglet Internat et certification. La version française du CBMT SAE sera disponible en français dans les prochains mois. Une mise à jour sera envoyée aux membres de l'ACM une fois que ce document sera disponible.

Éducation

- L'ACM continue de favoriser le développement d'un document de champ d'activité en partenariat avec les éducateurs en musicothérapie. Pendant que ce travail se poursuit, veuillez vous référer au document de champ d'activité en musicothérapie de l'AMTA-CBMT pour lequel l'ACM a reçu une permission d'utilisation sur son site Web : <https://www.musictherapy.ca/about-camt-music-therapy/about-music-therapy/>.
- L'ACM a communiqué avec les établissements universitaires qui ont exprimé un intérêt à développer des programmes de formation en musicothérapie. Il en résulte que les normes de pratique et les procédures pour l'approbation ainsi que l'examen des programmes de formation en musicothérapie actuellement sont mis à jour par un comité composé de Stephen Williams et D^{re} Laurel Young.

Formation continue

- Félicitations aux personnes suivantes qui ont reçu une Bourse de formation continue de juillet 2018 à janvier 2019 :

Association québécoise de musicothérapie	Katherine Lowings
Kelly-Anne Vander Meer	Christelle Laforme
MTABC	Ruth Roberts
Coleen Kehler	Meaghan Jackson
Sarah Kroeker	Marie-Fatima Rudolf
Pierrette-Anne La Roche	MTAM
Samantha Borgal	Sheila Lee
Alissa Dueck	Sheila Killoran
- L'examen des crédits de formation continue a été terminé avec l'aide de 2 membres bénévoles.
- Le comité de formation continue a terminé sa révision des critères de soumission pour la bourse de formation continue et la nouvelle mise en pratique de ces critères a été utilisée pour les deux derniers cycles de demandes. La nouvelle mise en pratique a largement amélioré l'uniformité des demandes soumises et a aussi réduit le nombre de demandes incomplètes ou invalides.

- La communication de Gary Ansdell, conférencier principal du Congrès de l'ACM 2018 a été enregistrée éditée, transcrite, traduite en français et sous-titrée. Le conseil de l'ACM a décidé d'accorder gratuitement à ses membres l'accès en ligne à cette vidéo. Nous travaillons actuellement sur le mode le plus efficace pour transmettre ce contenu. Les communications du congrès 2019 seront aussi enregistrées sur vidéo et recevront un traitement similaire.
- Le projet d'une Revue canadienne de musicothérapie à libre accès est en cours avec un comité composé de 3 membres bénévoles qui travaillent à créer, pour le conseil, un rapport qui précise les coûts ainsi que les grandes lignes envisageables des options de l'ACM lancer la Revue en document à libre accès.

Comité éthique

- L'année dernière, la directrice du comité éthique a offert un soutien concernant des aspects cliniques éthiques et non cliniques de la pratique professionnelle à plusieurs personnes. Aimee Berends et Samantha Borgal continuent de diriger le comité de pratique professionnelle. Elles ont terminé une recherche fondamentale significative et elles travaillent actuellement sur la prochaine étape du projet relié à la création de ressources qui soutiendront les MTA dans les aspects non cliniques de la pratique professionnelle et de la pratique en cabinet privé.
- L'ACM a créé un poste d'expert-conseil à la pratique dans le but d'offrir des conseils aux membres sur toute question non reliée à une plainte. Nous travaillons actuellement à l'orientation d'un candidat pour ce poste.
- Un ensemble complet de directives pour une promotion éthique de la musicothérapie vient d'être terminé sous la direction de Susan Summers et Noreen Donnell. Ces directives ont été traduites et sont disponibles pour les membres dans la section réservée aux membres du site Web de l'ACM.
- Nous continuons de progresser avec des projets tels que terminer les changements de nos procédures de discipline et d'appels afin de les uniformiser et de les moderniser. Nous espérons que ce travail sera terminé cette année.
- Le comité à l'éthique a amorcé des discussions reliées à la révision du Code de déontologie et nous avons réuni une équipe préliminaire pour réaliser ce projet important.
- Nous avons établi un poste de comité pour que l'ACM puisse répondre de façon rapide aux préoccupations d'individus non certifiés qui annoncent des services en musicothérapie. Nous espérons avoir quelqu'un pour ce poste d'ici septembre 2019.

Conseil d'administration et employés de l'ACM 2018 – 2019

PRÉSIDENTE – Elizabeth Eldridge, MTA

VICE-PRÉSIDENTE – Lara Robinson, MTA

SECRÉTAIRE/TRÉSORIÈRE – Miya Adout, MTA

DIRECTRICE DE LA PROMOTION ET DE LA DÉFENSE DES INTÉRÊTS – D^{re} Susan Summers, MTA

DIRECTRICE DE LA CERTIFICATION – Kiki Chang, MTA

DIRECTRICE DE LA FORMATION CONTINUE – Tiana Malone, MTA

DIRECTRICE À L'ÉTHIQUE – D^{re} Cynthia Bruce, MTA

GESTIONNAIRE DES OPÉRATIONS (employée) — Pam Lansbergen, MTA

Rapports des associations provinciales

AAMT

L'année 2018 a été une bonne année pour l'AAMT ! Voici nos mises à jour :

- Adhésions : L'AAMT compte actuellement 60 membres. Ce nombre inclut MTA, étudiants et internes.
- Congrès : Le congrès régional de l'AAMT 2018 s'est tenu à l'Université Acadia et a rassemblé 68 congressistes. Étudiants, internes et MTA étaient présents. Nous avons eu une excellente conférencière principale, Jenelle Duval, de St George's, NL, qui a parlé de la façon dont les traditions des Premières nations favorisent la santé et le bien-être. Pendant la journée, quatre autres conférences ont aussi été présentées par des MTA des provinces de l'Atlantique.
- Formation continue : En 2018, l'AAMT a distribué 3 bourses de formation continue ainsi que 2 bourses pour étudiants. Une bourse pour l'internat a été rajoutée à notre budget de 2019. Nous espérons offrir un webinaire à nos membres en juin 2019 ainsi qu'un atelier avant notre congrès d'octobre 2019.
- Élection du conseil : Cette année, l'AAMT a accueilli de nouveaux membres du conseil vu la fin du mandat précédent de 2 ans. Ceci marque un virage dans les politiques de l'AAMT puisque le mandat des membres du conseil est maintenant de 2 ans. Les membres du conseil pour le mandat de 2018 - 2020 comprennent : Lindsay Anderson, Emma Barss, Sarah Bell, Danielle Jakubiak, Jessica LaRonde, Katherine Lowings, Alexandra Moir et Paige Morrissey. Quatre de ces membres renouvellent leur mandat tandis que les quatre autres en sont à leur premier mandat. Dans l'ensemble, cette transition s'est bien déroulée et nous espérons continuer avec des mandats de 2 ans dans le futur.
- Médias sociaux : L'AAMT a intensifié sa campagne dans les médias sociaux afin d'aider à créer une sensibilisation et donner une visibilité à la musicothérapie dans les provinces de l'Atlantique. Nous continuons à travailler à garder notre site Web à jour tout comme notre page Facebook. Nous avons aussi créé un compte Instagram.

L'AAMT continue de croître et de se développer en tant que force pour la défense et la promotion de la musicothérapie au Canada Atlantique. Le conseil de l'AAMT est impatient à l'idée de soutenir ses membres en 2019.

Katherine Lowings BMT MTA
Présidente, AAMT

AQM

Cette dernière année, l'AQM a été très active sous plusieurs aspects. Des changements administratifs ont été faits avec la fin du mandat de présidente de Tanya Lavoie après plusieurs années de service.

Depuis, nous avons terminé la mise à jour de notre dépliant avec de nouvelles couleurs et nous avons fait la mise à jour des informations sur la musicothérapie au Québec. L'AQM fera aussi la mise à jour de son site Web dans les prochaines années.

Cette année, l'AQM a offert plusieurs ateliers et une autre édition de son colloque bisannuel avec la participation de 33 membres. Nous sommes bien reconnaissants de l'aide de l'ACM pour cet événement.

L'échelle salariale de l'AQM, document en élaboration depuis plus d'une année, est maintenant terminée et a été communiquée à ses membres. De plus, un document à l'intention des employeurs a aussi été complété pour les musicothérapeutes qui se battent pour avoir accès aux dossiers de leurs patients dans différents milieux. Nous espérons traduire ses documents en anglais l'année prochaine.

Le partenariat de l'AQM avec l'Association des Naturothérapeutes du Québec a aussi été réévalué et n'a pas été renouvelé cette année puisque comme cela nous a été dit, les musicothérapeutes doivent s'identifier comme naturopathes afin d'acquiescer un statut de membre avec cette association. L'AQM a décrété ce fait comme n'étant pas éthique et a mis fin au partenariat.

La musicothérapie au Québec voit aussi de nouveaux joueurs émergés avec la création de l'Institut national de musicothérapie. L'AQM souhaite la bienvenue à cette nouvelle initiative afin de créer de meilleurs emplois pour les musicothérapeutes au Québec. L'AQM est volontiers devenue membre de l'institut en espérant collaborer à créer un terreau propice pour la promotion de la musicothérapie.

Charles-Antoine Thibeault, MA, MTA
Président, AQM

MTAO

Cette année a été une bonne année pour l'association de musicothérapie de l'Ontario. Les membres du conseil, les représentants régionaux et les autres bénévoles n'ont pas seulement pu soutenir leur travail de qualité et le succès qui a été acquis l'année précédente, mais ils ont dépassé les attentes et augmenté les normes. Merci pour vos efforts.

Encore une fois, le congrès de la MTAO, l'AGA ainsi que le congrès de la SICS ont rassemblé beaucoup de participants qui ont présenté des communications et des discussions pertinentes et engageantes. Nous avons pu offrir un atelier précongrès gratuit, Bouncing Back — How to Reset and Restore (Rebondir — comment repartir à zéro et se renouveler). De plus, nous avons été fiers de recevoir la deuxième série de webinaires sur les compétences en entreprises pour les membres de la MTAO, au mois de novembre.

Nous sommes très heureux d'inscrire Cosmos Music comme un de nos membres fournisseurs Perks ! Les membres MTA de la MTAO peuvent maintenant bénéficier de rabais sur des instruments et autres articles musicaux en ligne et en magasin, à Markham.

Afin d'augmenter la sensibilisation du public à la musicothérapie, la MTAO a offert du soutien et de l'information à l'événement d'inauguration de Many Hands, Doing Good où il y avait 800 participants. Nous avons aussi établi un partenariat avec High Notes Avante Productions au mois de novembre lors de l'événement Music as Therapy Mental Health (La musique comme thérapie pour la santé mentale), à la maison Heintzman, à Thornhill. Les deux événements ont été très populaires et nous avons pu rediriger des gens vers le site Web de la MTAO afin de trouver un musicothérapeute dans leur région. Pendant le mois de mars, nous avons inauguré une campagne publicitaire avec On-The-Go, qui a présenté un article et une annonce dans leur revue (120 000 exemplaires) ainsi qu'une vidéo publicitaire de 5 secondes pouvant atteindre 125 000 individus par jour sur leurs écrans du Toronto PATH et de Gateway Newsstands, partout en Ontario !

Notre projet de document important de cette année consiste à mettre à jour les règlements et nous sommes heureux d'annoncer que nous en sommes à notre étape finale. Pour l'année prochaine, nous mettrons en œuvre un comité pour examiner et mettre à jour le barème des tarifs, alors restez informés pour plus d'information si vous voulez prendre part à ce projet. Nous recherchons aussi une personne responsable du comité sur les enjeux gouvernementaux ; si vous êtes intéressé, faites-nous-le savoir.

Le conseil de la MTAO voudrait continuer à soutenir ses membres le plus possible et nous sommes toujours ouverts aux suggestions, à de la rétroaction ainsi qu'aux bénévoles pour différents projets et événements.

Sincèrement,
Julia Beth Kowaleski, MA MTA NMT

MTAS

Cette dernière année, le conseil de la MTAS a travaillé sur quelques initiatives et a instauré une journée de travail annuelle. Lors de cette journée annuelle, nous avons constaté que notre campagne promotionnelle avait pris un certain élan et nous avons continué à construire nos services aux membres.

La MTAS a fait partie du comité de la FACT-SK qui a récemment connu des développements excitants. Nous anticipons un certain mouvement en ce qui concerne le règlement en Saskatchewan dans la prochaine année.

Lors de notre AGA et de notre journée de formation continue, au mois de septembre, la concentration a été mise sur une démarche de partenariat avec la musicothérapie et nous avons vraiment aimé explorer les façons avec lesquelles nous pouvons établir un partenariat avec d'autres disciplines.

Nous avons hâte à une autre belle année de croissance en musicothérapie !

Lana Wilkinson, MTA
Présidente, MTAS

MTAA

En décembre 2018, une sanction royale a été octroyée au College of Counselling Therapy for Alberta. Ce nouveau collège réglera les thérapeutes conseillers (y compris les musicothérapeutes), les conseillers en toxicomanie ainsi que les conseillers auprès des jeunes. L'ouverture du collège est prévue d'ici un an et demi. Visitez www.mtaa.ca pour voir les images produites au moyen de l'infographie et avoir des informations détaillées. Voici les grandes lignes des actions accomplies au cours de l'année de la MTAA.

- Journée de formation continue avec Sherryl Sewepagaham qui a parlé de musicothérapie autochtone auprès d'enfants en milieu hospitalier et qui a mené un groupe de composition de chansons : fort taux de participation. Joignez-vous à nous lors de notre prochaine journée de formation continue au mois de septembre 2019 !
- Élaborer un groupe Facebook privé sur la formation continue afin de fournir un espace pour que les membres puissent demeurer en contact et être mis au courant des mises à jour sur les opportunités de formation continue au courant de l'année.
- Infolettre Connexion sonore : « Collaboration »
- Éduquer le public et répondre aux cas de représentations erronées et les considérer comme opportunités éducatives pour promouvoir la musicothérapie et le rôle des MTA en Alberta.
- Connecter les clients et les musicothérapeutes par leurs 219 demandes d'emploi dans plus de 9 endroits en Alberta.
- Accroître le conseil de la MTAA et restructurer notre année administrative pour réussir à combiner notre AGA avec la journée de formation continue. Garder notre tarif d'adhésion abordable pour les étudiants, à 15 \$ par année.

- Promouvoir et se défendre pour une réglementation de la profession de la musicothérapie et une planification pour le nouveau College of Counselling Therapy.
- Amasser des fonds pour Music Heals afin d'aider à augmenter les heures des programmes en musicothérapie, en Alberta.
- Tendre la main aux membres et aux étudiants potentiels et promouvoir des cours en musicothérapie donnés par des MTA de la région, en Alberta.

La MTAA remercie tous les membres du conseil et les membres de comité pour leur travail fantastique et leur dévouement à la MTAA et la profession de la musicothérapie ! Cette année, nous remercions spécialement Susan Summers, représentante de la CAMT pour la réglementation, pour son incommensurable soutien à notre parcours vers une réglementation pour la musicothérapie en Alberta.

Si vous avez des questions sur la musicothérapie en Alberta, ou que vous déménagez en Alberta pour exercer la musicothérapie, communiquez avec nous à info@mtaa.ca.

Sheila Killoran, MA, MTA, FAMI
Présidente, MTAA

MTABC

Je voudrais remercier chaleureusement chaque membre du conseil pour leur extraordinaire énergie et leur engagement à la MTABC.

Tâches réalisées cette année :

- 178 membres font maintenant partie de la MTABC, après le renouvellement de 2018
- Mary Cobham et Carolyn Neapole se sont jointes au conseil comme directrice des services professionnels et trésorière
- Publication de 4 numéros de l'infolettre Drumbeat pour les membres
- Ajout d'une nouvelle adjointe administrative au conseil : Lori Johnson
- Soutien continu à la mission de FACT-BC pour accomplir une réglementation pour les thérapeutes conseillers
- Atelier de formation continue pour les membres : jeu sur le tambour
- Réalisation d'un sondage sur l'emploi et la promotion de nos membres

Événements :

- Congrès annuel de la MTABC 2018 avec D^{re} Laurel Young comme conférencière principale : participation de plus de 90 de nos membres
- Soutien de Music Heals lors de son gala annuel pour amasser des fonds
- Participation de membres du conseil à l'événement Ride for Music Therapy et représentation de la musicothérapie à l'événement

Buts futurs :

- Cet automne, les membres du conseil ont participé à un après-midi de rencontre sur la planification stratégique afin de prévoir la vision 2020-2021 de la MTABC. Les buts comprennent :
 - la réalisation d'une inscription pour les bénévoles et un programme de reconnaissance
 - une révision des postes du conseil et la considération d'une formation en leadership comme mesure incitative pour siéger au conseil

- la mise de l'avant d'idées pour initier un plan de commandites afin de soutenir la MTABC
- une discussion sur les possibilités d'un régime collectif d'assurance-maladie
- un travail en commun des comités de relations extérieures et de promotion pour la promotion de la sensibilisation, de l'éducation et des initiatives de création d'emploi dans la communauté avec une concentration particulière sur la communauté autiste

Catherine Deane BMT, MTA
Présidente, MTABC

RAPPORT DE MISSION D'EXAMEN DU PROFESSIONNEL EN EXERCICE INDÉPENDANT

Aux membres de l'Association canadienne des musicothérapeutes

Nous avons effectué l'examen des états financiers ci-joints de l'Association canadienne des musicothérapeutes, qui comprennent l'état de la situation financière au 31 décembre 2018, et les états des résultats et de l'évolution de l'actif net et de l'état des flux de trésorerie clos à cette date, ainsi qu'un résumé des principales méthodes comptables et d'autres informations explicatives.

Responsabilité de la direction à l'égard des états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle de ces états financiers conformément aux normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Responsabilité du professionnel en exercice

Notre responsabilité consiste à exprimer une conclusion sur les états financiers ci-joints en nous fondant sur notre examen. Nous avons effectué notre examen conformément aux normes d'examen généralement reconnues du Canada, qui exigent que nous nous conformions aux règles de déontologie pertinentes.

Un examen des états financiers conforme aux normes d'examen généralement reconnues du Canada est une mission d'assurance limitée. Le professionnel en exercice met en oeuvre des procédures qui consistent principalement en des demandes d'informations auprès de la direction et d'autres personnes au sein de l'entité, selon le cas, ainsi qu'en des procédures analytiques, et évalue les éléments probants obtenus.

Les procédures mises en oeuvre dans un examen sont considérablement plus restreintes en étendue que celles mises en oeuvre dans un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada, et elles sont de nature différente. Par conséquent, nous n'exprimons pas une opinion d'audit sur les états financiers.

Conclusion

Au cours de notre examen, nous n'avons rien relevé qui nous porte à croire que les états financiers ne donnent pas, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière de l'Association canadienne des musicothérapeutes au 31 décembre 2018, ainsi que des résultats de ses opérations et de ses flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, conformément aux normes comptables canadiennes pour les organismes sans but non lucratif.

Autre points

Les états financiers de l'Association canadienne des musicothérapeutes pour l'exercice financier se terminant le 31 décembre 2017 ont été examinés par une autre firme d'experts-comptables, qui a émis une opinion sans réserve sur les états financiers de cet exercice le 26 mai 2018.

Hogg, Shain & Scheck PC

ASSOCIATION CANADIENNE DES MUSICOTHÉRAPEUTES

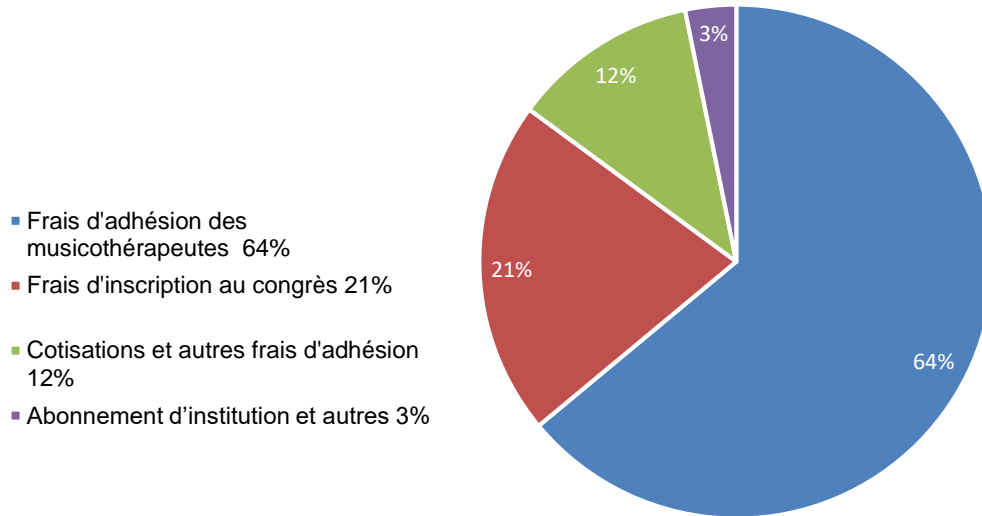
État des résultats et de l'évolution de l'actif net

Exercice clos le 31 décembre 2018

(non audités)

	2018	2017
REVENUS		
Frais d'adhésion des musicothérapeutes	\$ 138 408	\$ 107 424
Frais d'inscription au congrès	45 817	71 567
Cotisations et autres frais d'adhésion	25 354	12 122
Abonnement d'institution et autres	6 945	9 291
	<u>216 524</u>	<u>200 404</u>
DÉPENSES		
Congrès	73 847	74 186
Administratrice du bureau	51 782	48 156
Déplacements et réunions	26 066	22 448
Bureau	23 391	21 518
Honoraires professionnels	23 340	15 306
Impressions et photocopies	20 821	6 885
Services de traduction	14 046	12 788
Loyer	9 884	9 618
Prix	4 375	2 500
Amortissement des immobilisations et site Web	2 961	3 103
Relations publiques et marketing	116	29 524
	<u>250 629</u>	<u>246 032</u>
INSUFFISANCE DES REVENUS SUR LES DÉPENSES	(34 105)	(45 628)
SOLDE DES FONDS – EN DÉBUT DE L'EXERCISE	<u>173 528</u>	<u>219 156</u>
SOLDE DES FONDS – EN FIN DE L'EXERCISE	<u>\$ 139 423</u>	<u>\$ 173 528</u>

Revenu



Dépenses

