



Canadian Association of Music Therapists
Associations canadienne des musicothérapeutes
1124 Gainsborough Rd, Suite 5
London, ON, N6H 5N1
1-800-996-CAMT (in Canada Only)
Or 519-641-0421
info@musictherapy.ca

RAPPORT ANNUEL DE L'ACM 2016 - 2017

- **Administration L'année 2016-17** a été une autre année de croissance, de changement et de progression vers la mission de l'ACM.
- Cette année a marqué à la fois le changement de nom de l'association et la parution de la mise à jour de la définition de la musicothérapie de l'ACM.
- Le conseil d'administration s'est concentré sur les éléments suivants :
 - o déterminer et aborder les besoins des MTA actuels afin de suivre la croissance de notre association ;
 - o renforcer nos liens avec d'autres associations qui partagent notre mission ;
 - o évaluer l'efficacité et la longévité de notre structure organisationnelle ;
 - o éduquer les Canadiens sur les bienfaits de services professionnels en musicothérapie ;
 - o s'assurer que tous les membres de l'ACM ont une voix à l'intérieur de l'association.
- L'ACM est dirigée par un conseil d'administration bénévole et nous voudrions remercier tous ceux et celles qui ont travaillé sans relâche et qui ont fait preuve de dévouement d'avoir fait de l'ACM une association qui dessert ses membres.

Finances

- Nous sommes heureux de rapporter que l'ACM continue d'être financièrement solide. L'année 2016 a été une année très occupée du point de vue financier et l'administration a travaillé fort pour faire avancer l'association afin de refléter les changements au fil du temps. La principale source de revenus de l'ACM continue d'être les cotisations des membres ; elles rendent possible le fonctionnement de l'association. L'exploitation générale du bureau constitue la dépense la plus importante. Ceci comprend les salaires, le loyer, les publications et les fournitures de bureau. Une assistante de bureau à temps partiel a été engagée pour aider avec des opérations quotidiennes de l'association, ce qui permet à l'adjointe administrative de se concentrer davantage sur les éléments les plus importants comme l'organisation du congrès et le processus de changement de nom. De plus, de nombreuses nouvelles initiatives ont été mises en œuvre comme la construction d'un nouveau site Web et une première étape dans le développement des stratégies et des relations publiques pour l'ACM a été enclenchée. Cette dernière année, de nombreux documents de l'ACM, nouveaux et anciens, ont été traduits professionnellement par AcuLingua (Sophie Boisvert).

Membres du personnel

- Pam Lansbergen continue de coordonner toutes les affaires quotidiennes au siège social de l'association à London, Ontario. Silvia Marroquin-Ponce a quitté ses fonctions d'assistante de bureau à temps partiel en juillet 2016 ; elle a été remplacée par Kendra Du Val, en septembre 2016.

Site Web

- Le nouveau site Web, élaboré par Vordik, conformément à la notification d'un comité formé de membres actuels de l'ACM, a été lancé en février 2017. Le nouveau site Web comprend des fonctionnalités rehaussées fournies par Membee, un système de gestion de membres. Les membres peuvent désormais mettre à jour leur information personnelle, changer leur mot de passé et aussi vivre une expérience plus fluide du processus général, sur le site. Nous aimerions remercier Texpertek Inc. Pour leur travail sur le site de l'ACM, de 2010 à 2017.

Opérations

- Le rôle du comité des opérations est de soutenir la finalisation de documents dans tous les aspects du travail du conseil d'administration.
- Plusieurs documents officiels ont été mis à jour cette année, y compris le Manuel de formation continue, le formulaire de nomination pour les prix de l'ACM ainsi que le Manuel de description de tâches.
- Cette année, le comité des opérations s'est concentré sur la recherche, la planification et l'expérimentation de plateformes pour que les membres de l'ACM aient accès à des présentations de formation continue en ligne.

Promotion professionnelle — comprend la réglementation gouvernementale et les relations publiques

Relations publiques :

- Une des tâches principales de l'année 2016 consistait à trouver et à s'assurer les services d'un cabinet de relations publiques professionnel. Depuis novembre 2016, le comité de promotion de l'ACM a collaboré étroitement avec le cabinet de relations publiques Lashbrook pour le lancement d'une campagne de sensibilité nationale.
- Le comité des médias sociaux continue de chercher du contenu approprié qui peut être affiché sur les plateformes publiques des médias sociaux de l'ACM.
- Les cas de fausse représentation sont considérés comme des opportunités d'apprentissage par les responsables du comité de relations publiques ou du comité éthique des associations provinciales. Des lettres types ainsi que des lignes directrices, ont été rédigées, pour être utilisées, par des conseillers juridiques et ont été distribuées à ces individus.
- La liste rapide pour les médias a été un outil très pratique pour mettre en contact les médias avec un musicothérapeute MTA approprié quand des demandes sont faites.

Veillez faire parvenir votre nom, votre zone de contact ainsi que votre spécialité au bureau de l'ACM si vous souhaitez être inscrit sur cette liste.

Réglementation gouvernementale

- L'ACM continue de dialoguer avec les représentants provinciaux et nationaux impliqués dans les développements concernant la réglementation gouvernementale. Un effort important a aussi été fait afin d'harmoniser les priorités de l'ACM vu le paysage changeant de la pratique en musicothérapie, au Canada. Nous travaillons pour continuer à défendre, renforcer et promouvoir le titre de compétence MTA en tant que norme pour la pratique de la musicothérapie au Canada et nous continuons à garder le contact avec les éducateurs, les superviseurs cliniques ainsi que les partenaires clés dans la navigation des changements amenés par cette réglementation.

Certification MTA — comprend l'éducation, l'internat et la certification

Certification

- L'ACM a terminé la transition du processus de certification basé sur un examen. Les ressources de certification MTA ont été mises à jour en février 2017 et elles sont disponibles sur le site Web de l'ACM sous « Internat et certification ».
- L'ACM a certifié 40 MTA depuis l'AGA 2016.
- Un processus de certification MTA a été établi pour les personnes qui ont terminé une formation en musicothérapie au Canada, avant 1990, avant que l'ACM exige l'achèvement d'un internat. Ces directives sont disponibles en communiquant avec la responsable de la certification certification@musictherapy.ca.
- En novembre 2016, une communication a été envoyée par courriel aux membres de l'ACM à propos du langage employé en ce qui concerne les titres de compétence MTA et le processus de certification MTA. Ce message se retrouve, en entier, sur le site Web de l'ACM, dans la section « Communications 2016 ».

Internat

- Cent douze internes ont terminé leur internat en 2016, partout au Canada.
- Le Registre d'internat a été mis à jour en 2017 et est maintenant disponible sur le site Web de l'ACM dans la section « Internat et certification ».
- Le comité de supervision professionnelle continue d'organiser et de développer des ressources pour les superviseurs MTA, y compris des discussions d'idées pour la supervision avancée ainsi que ce qu'il faudrait aux superviseurs de niveau 1 pour ce type de formation.
- En février 2017, la Formation de l'ACM pour les superviseurs, niveau 1, en ligne, est devenue disponible en français et en anglais.
- En 2016, 11 MTA ont terminé le niveau 1 de la Formation pour les superviseurs, en ligne.

Éducation

- Le portfolio de cette dernière année du comité d'éducation comprend les éléments suivants :
 - o établir un lien avec les différents programmes d'éducation tout en continuant à développer et accroître leur enseignement clinique par l'inclusion de l'internat à l'intérieur des programmes ;
 - o soutenir plusieurs membres et organisations qui cherchaient à accroître des opportunités éducatives pour les musicothérapeutes au Canada, par la modification de programmes existants ou par un intérêt à développer de nouveaux programmes ou de nouvelles opportunités de formation continue ;
 - o en collaboration avec le reste de l'équipe de certification, soutenir les étudiants à différentes étapes de leur développement professionnel lorsqu'ils incorporent le processus d'accréditation nouvellement changé ;
 - o soutenir et favoriser le développement continu de la définition de la musicothérapie et du champ d'activité de l'ACM en collaboration avec les éducateurs ; cet effort se poursuivra au Forum des éducateurs, ce mois de mai, à Vancouver.

Éthique

- Cette année, les coresponsables du comité éthique ont fourni du soutien à plusieurs membres qui avaient différentes questions et préoccupations. Une augmentation significative du nombre de cas de fausses représentations potentielles de la musicothérapie a été observée, dans les dernières années. En réponse, le comité éthique a obtenu un avis juridique afin de rédiger des lettres types afin d'aborder la fausse représentation dans la profession. Vu l'augmentation du nombre de cas, il n'est pas possible pour les responsables du comité éthique d'aborder chacun des cas. La fausse représentation est maintenant supervisée par le comité de relations publiques et promotion au niveau de l'ACM. Tous les membres de l'ACM ont le devoir de réagir aux cas de fausse représentation et ils sont encouragés à chercher du soutien auprès de leur association provinciale ou régionale lesquelles peuvent les guider dans l'utilisation des lettres types.
- L'éthique à l'intérieur d'entreprises et dans les pratiques continue d'être un sujet d'importance lors d'un besoin de soutien ou de consultation ou malheureusement, quelques fois, lors d'un conflit. Nous sommes fiers d'établir le comité de pratique professionnelle sous le leadership d'Aimee Berends et Samantha Borgal. Ce comité est au centre de l'exploration des contextes des parties non cliniques de notre travail. Le but de ce comité est de fournir soutien et conseils aux MTA de partout au pays en ce qui concerne l'importante question de gagner sa vie avec cette profession tout en respectant les responsabilités de notre Code de déontologie. Merci à Aimee, à Samantha ainsi qu'aux membres du comité pour ce travail important.
- Un temps considérable a été consacré à examiner et à revoir les Politiques et procédures éthiques ainsi que l'information subséquente pour les membres, dans

- ces domaines. Un avis légal a été obtenu et des changements dans les Règlements sont en préparation pour la mise à jour des documents. L'information sera donnée aux membres une fois que les processus seront terminés afin de clarifier le processus et le rôle du comité à l'éthique de l'ACM dans la résolution de problèmes.
- Le comité à l'éthique a contribué à l'établissement d'une déclaration de position pour l'ACM concernant la question complexe de la loi sur l'aide médicale à mourir (AMM), au Canada. Le comité à l'éthique soutient aussi l'ACM dans l'élaboration d'un document de l'ACM afin de soutenir les MTA dans la navigation du paysage de plus en plus important des services musicaux fournis par des non-musicothérapeutes, en soins de la santé.
 - Finalement, et ce n'est pas le moins important, le comité à l'éthique de la promotion de la musicothérapie, dirigé par Noreen Donnell et Susan Summers, continue son important travail. Les membres du comité ont présenté leurs premières constatations au congrès de l'ACM, à Kitchener. Dans le cadre de son travail, le groupe a sollicité les commentaires, pendant plus d'un an, d'associations de musicothérapie nationales et internationales, d'autres organisations en arts créatifs et d'établissements d'éducation puis, il a compilé ses résultats. Le comité voulait savoir si les lignes directrices ont pu se développer en ce qui a trait à la promotion de notre profession, en donnant une attention particulière aux médias sociaux. Il en est maintenant aux étapes finales de son travail afin d'offrir du soutien aux membres sur la manière de promouvoir, de façon éthique, la pratique de la musicothérapie, au Canada.
 - Comme le flambeau est passé au prochain responsable du comité à l'éthique, en 2017, le travail consiste à s'assurer qu'une pratique en musicothérapie sécuritaire et efficace se poursuivra, au Canada dans chacun de ces domaines et d'autres encore.

Développement professionnel — comprend les publications, la formation continue et le congrès

Formation continue :

- Un nouveau Guide de formation continue sera envoyé aux membres en avril 2017. Les MTA suivront ce nouveau guide et cette nouvelle politique qui commence en 2017, au moment de la période d'adhésion. Merci à Lara Robinson et Kiki Chang pour leur travail sur cette nouvelle version.
- Félicitations aux gagnants du Prix de formation continue, pour la période allant du printemps et de l'automne 2016.

Gagnants individuels :

- Jessica Ford
- Elizabeth Mitchell
- Christina Tadin
- Courtney Kjaldgaard
- Madeleine Bourdages

- Les inscriptions ont été soumises pour l'été 2017 et elles sont actuellement examinées.
- L'ACM met actuellement à l'essai des plateformes en ligne qui peuvent être utilisées afin de fournir à nos membres des occasions de formation continue, en ligne.

Publications :

RCM :

- La nouvelle rédactrice en chef de la RCM, Sue Baines, est fière de son nouveau rôle. Elle poursuivra la tradition d'excellence de notre revue, et travaillera pour conduire notre revue vers un accès ouvert.
- Un sous-comité formé par la responsable des publications, Jennifer Lin, et la rédactrice sortante la RCM, Nadine Cadesky, continue de travailler sur des plans de transition afin que la RCM devienne une revue à accès ouvert.

ENSEMBLE :

- La transition de changement de rédactrice en chef, Maryanne Rumancik, rédactrice sortante, et Gloria Lipski, nouvelle rédactrice, a eu lieu en 2016.
- Le concept graphique et la traduction du magazine Ensemble sont maintenant réalisés par des professionnels, Minuteman Press, North London et AcuLingua (Sophie Boisvert), qui ont apporté une nouvelle qualité à notre magazine clinique.
- Merci à tous ceux et celles qui ont assumé ces tâches en tant que bénévoles, dans le passé!

Congrès :

- Le comité du congrès travaille ardemment depuis plusieurs mois à préparer un congrès professionnel de grande qualité pour les membres de l'ACM, au Coast Plaza Hotel, à Vancouver. La planification précoce a commencé l'été dernier avec un comité directeur restreint avant qu'un comité organisationnel complet soit mis en place, mené par Pam Lansbergen, Lara Robinson et Emily Carruther (responsable et coresponsables du congrès).
- Le congrès 2018 aura lieu à St. John's, T.-N.-L. ; les dates et le lieu seront annoncés lors de l'AGA.

Conseil d'administration de l'ACM 2016 – 2017

DIRECTEURS

Adrienne Pringle — présidente
Lara Robinson — vice-présidente
Rose Power — secrétaire et trésorière

MEMBRES DU PERSONNEL

Pam Lansbergen — adjointe administrative
Kendra Du Val – adjointe de bureau

OPÉRATIONS

Elizabeth Eldridge

ADVOCACY

Jill Hedican – Réglementation
gouvernementale

Sarah Condran — Relations publiques

PROFESSIONAL DEVELOPMENT

Elizabeth Francoeur — Formation continue
Jennifer Lin — Publications

CERTIFICATION MTA

Kiki Chang — Certification
Emily Finnigan – Internship
Cynthia Vander Kooij — Éducation

ÉTHIQUE

Karie Bilger
Jeffrey Hatcher

Rapports des associations provinciales

AAMT

L'année 2016-2017 a été une bonne année pour la AAMT ; le nombre d'adhésions a augmenté ainsi que la participation à notre congrès régional. Cette croissance et cet engagement ont amené des développements très emballants, dont le lancement du nouveau site Web de la AAMT ainsi que le déboursement pour les bourses dédiées aux MTA et aux étudiants !

La AAMT a donné son approbation pour que la structuration des rôles du conseil coïncide avec le congrès régional. En octobre dernier, le terme de deux ans a commencé pour tous les membres du conseil. Nous avons aussi approuvé le rôle de la vice-présidente en tant que présidente élue ; la vice-présidente de la AAMT entre automatiquement en processus de transition dans le rôle de présidente.

En tant qu'engagement continu de l'AAMT envers la communauté étudiante, des options rentables pour l'implication ont été offertes. Les bourses aux étudiants ont été établies pour aider les coûts reliés à l'éducation et les frais d'adhésion à titre d'étudiant ont aussi été restructurés en une adhésion à paiement unique afin de couvrir toute la durée du programme de formation. Les représentants étudiants de la Acadia University ont été invités aux réunions de la AAMT afin de partager leurs mises à jour et leurs questions. De plus, la AAMT continue d'offrir le congrès régional à Acadia afin de soutenir la population étudiante et l'engagement de celle-ci.

Dans l'année 2016, nous avons été fiers de recevoir Lisa Summers comme conférencière principale au congrès régional. Cette journée de présentations et de réunions a été magnifique. La AAMT a restructuré la journée de congrès pour y inclure l'AGA pendant le déjeuner ainsi

qu'une rencontre en personne avec le conseil d'administration pendant le repas de midi. Avoir l'occasion de renouer avec les membres en personnes s'avère être un moyen efficace d'établir des liens positifs ainsi que de motiver tout un chacun à continuer de croître et de se développer dans cette profession.

Le plan stratégique de la AAMT comprend l'offre d'occasions d'amasser des CFC, du soutien avec les pairs, des ateliers et des événements pour les étudiants, les internes, les MTA ainsi que les superviseurs. Avec les représentants régionaux de chacune des provinces de l'Atlantique, la AAMT travaille fort pour rester en communication avec chacun des membres et pour rejoindre de nouveaux membres potentiels. En 2017, la AAMT planifie d'offrir un atelier de supervision avancée ainsi que de nouvelles occasions pour la AAMT d'être représentée lors de congrès connexes. Le prochain congrès régional, qui aura lieu le 24 octobre, présentera Jennifer Bucchannan en tant que conférencière principale !

La AAMT remercie tous les membres du conseil d'administration et les membres de comités pour leur travail extraordinaire et leur engagement à la AAMT ainsi qu'à la profession de la musicothérapie !

Susan LeMessurier Quinn, MMT, MTA
AAMT, présidente

AQM

Plusieurs réalisations ont été mises en œuvre par l'AQM en 2016 :

- les politiques et procédures ont été terminées ;
- 30 membres ont participé à notre congrès bisannuel, *Pianissimo*, en octobre dernier ;
- un nouveau bulletin d'information a été présenté afin de faciliter la communication avec les membres ; les remarques à son sujet sont positives ;
- tous les documents promotionnels ont été mis à jour et inclus dans notre section membre, y compris notre *Guide d'embauche d'un musicothérapeute* ;
- afin d'encourager les membres à être plus actifs dans la promotion de la musicothérapie, le conseil a décidé d'offrir un budget pour couvrir une portion des coûts lors de présentation dans des congrès non dédiés à la musicothérapie (par ex. : plénières sur l'autisme, congrès sur les soins palliatifs, fédération des enseignants, et, etc.) ;
- une évaluation des comptes-rendus d'AGA des 6 dernières années a été menée afin de démontrer le travail qui a été fait et de guider nos décisions ainsi que nos actions pendant l'année devant nous ;
- les préparatifs pour notre 8^e congrès bisannuel, en octobre 2018, commenceront sous peu.

Tanya Lavoie, MMT, MTA
AQM, présidente

MTAO

Le MTAO a eu une année extraordinaire, et cela grâce au travail de tous les membres du conseil et des bénévoles. Deux congrès réussis ont été organisés, le congrès annuel de la MTAO, qui a fait salle comble, ainsi que le congrès annuel pour les étudiants, internes et superviseurs. Un des buts du conseil pour cette année a été de mettre à jour nos documents afin de refléter exactement les changements constructifs qui sont survenus ces dernières années. En octobre 2016, nous avons commencé les mises à jour du manuel du conseil d'administration tandis que les mises à jour des règlements devraient commencer plus tard cette année. Afin d'évaluer l'efficacité de la MTAO à répondre aux besoins de ses membres dans les diverses étapes de leurs carrières, nous avons créé le document *Music Therapy Lifespan* qui sera mis en œuvre bientôt. Notre programme d'avantages à l'adhésion est un autre projet excitant qui a été développé subséquemment à notre but de fournir aux musicothérapeutes de l'Ontario des ressources pertinentes et pratiques. Nous avons communiqué avec des entreprises locales qui ont un intérêt pour la musicothérapie et l'aide à leurs communautés ; elles acceptent de fournir des rabais ou des offres spéciales aux membres de la MTAO. Cette année, nous avons réussi à fournir deux bourses pour une participation au Congrès de l'ACM 2017, une à un membre de la MTA-MTAO et l'autre à un membre de la catégorie membre étudiant. Finalement, la MTAO a augmenté sa présence sur les médias sociaux, Facebook et Twitter, et le nombre d'adeptes a plus que doublé cette dernière année.

Nous continuons notre recherche de bénévoles pour participer en tant que membres du conseil, membres de comité et représentants régionaux.

Julia Beth Kowaleski, BMT MTA NMT
MTAO, présidente

MTAS

Cette année, les priorités de la MTAS ont été le professionnalisme, les relations publiques ainsi que le bien-être personnel. Nous continuons à être peu nombreux, mais en même temps, les contrats et la sensibilisation à la musicothérapie ont augmenté dans la province.

Nous avons été en contact avec un comité de réglementation dirigé par la Canadian Counseling and Psychotherapy Association (CCPA) comme nous considérons la possibilité d'aller de l'avant avec la réglementation dans notre province. Nous avons aussi été dans le processus de l'élaboration d'un nouveau logo, d'un nouveau site Web et nous voulons augmenter notre présence sur Facebook.

Notre priorité lors de notre AGA et de notre journée de formation a encore été notre bien-être personnel. Nous avons reçu un coach vocal qui nous a guidés dans les domaines de la pleine conscience, de la respiration, de la résonance, de la parole et de la santé vocale. Nous avons aussi reçu un spécialiste en réflexologie qui nous a montré quelques techniques de soin personnel et il a fait quelques courts traitements à quelques chanceux. Cette journée a été à la fois fantastique et rafraîchissante ! Pour célébrer le mois de la musicothérapie, au mois de

mars, nous avons continué avec le thème de bien-être personnel et nous avons partagé un après-midi de musique. Des musicothérapeutes ont joué de la musique qui était significative pour eux. Cet après-midi a été magnifique, flûte, clarinette basse, piano, chant, un chœur allemand et des improvisations instrumentales ont été de la partie ! Les fonds amassés ont été divisés entre Music Heals et la Fondation de musicothérapie du Canada.

La Saskatchewan continue d'offrir des opportunités d'internat et, dans plusieurs domaines, des contrats ont pu être prolongés ou ont été développés !

Nous avons hâte de voir ce que l'année prochaine nous apportera !

Melanie McDonald

MTAS, présidente

MTAA

L'année 2016-17 a été une année très remplie pour la MTAA. Nous continuons à vivre notre vision :

- promouvoir l'excellence dans la pratique de la musicothérapie, de l'éducation et du développement ;
- poursuivre la sensibilisation de la musicothérapie en Alberta ;
- servir comme organisme organisationnel pour ses membres.

Soutien aux membres : La MTAA a tenu une journée de formation continue en octobre 2016. Lors de cette journée, des ateliers en guitare, imagerie et musique ainsi qu'un atelier en percussion autochtone ont été présentés ; une réponse très positive a été donnée par les participants.

La MTAA a aussi offert du soutien à plusieurs de ses membres affectés par des questions éthiques et de pertes d'emploi. Nous avons développé un comité, le comité des relations des programmes de musique, pour nous pencher sur les liens que les autres programmes de musique mettent en œuvre. Nous sommes engagés à soutenir tous nos membres, nous reconnaissons qu'ils ont différentes expériences et différents besoins en ce qui concerne ce sujet. La MTAA a aussi créé un comité à l'éthique afin d'augmenter notre habileté à offrir du soutien sur le plan éthique.

Site Web : Cette année, deux importantes mises à jour ont rehaussé notre site Web. Nous avons accompli l'affichage de l'information MTA dans la section « Find a music Therapist » (trouver un musicothérapeute), sur le site Web. Cette liste est affichée par la ville et cela permettra au public de trouver un musicothérapeute certifié dans leur région ainsi que de communiquer avec eux directement.

Deuxièmement, la MTAA a affiché une page intitulée « Suggested Rates » (tarifs suggérés), sur notre site Web. L'information sur cette page provient d'un sondage auprès de MTA œuvrant en

pratique privée en Alberta. De l'information concernant les postes du syndicat en lien avec les services de santé de l'Alberta est aussi affichée.

Un flux régulier de propositions d'emplois passe aussi dans le site Web. La MTAA reçoit des propositions d'emploi qui sont par la suite relayées aux membres MTA.

Réglementation : Les représentants de la MTAA continuent d'être impliqués avec la FACT-AB, comme nous travaillons vers une réglementation dans notre province. Plusieurs membres ont été impliqués dans différents comités de la FACT-AB, ce qui a conduit à la soumission d'une demande au gouvernement de l'Alberta cet automne. Les membres de la FACT-AB continuent de dialoguer avec les instances gouvernementales et de rencontrer les membres du personnel du gouvernement concernant le progrès de cette demande.

Nouvelles étapes : Notre assemblée générale annuelle s'est tenue en février dernier et Sheila Kiloran a été élue nouvelle présidente de la MTAA. Plusieurs nouveaux membres du conseil se sont aussi joints au comité de direction ce qui fait un total de 9 représentants sur le conseil.

Le conseil reconnaît que, dans quelques domaines, la musicothérapie est encore relativement peu connue et que cette profession est aussi relativement jeune dans la province de l'Alberta. Le conseil cherche des opportunités pour poursuivre la sensibilisation à la musicothérapie en Alberta, probablement par des kiosques d'information à des congrès ou des présentations à des parties prenantes clés. Nous sommes fiers de continuer notre travail et de renforcer notre lien avec l'ACM en soutien avec la musicothérapie.

Sheila Killoran MA, MTA, FAMI
MTAA, présidente

MTABC

L'année 2016-2017 a été une année occupée pour les membres du conseil de la MTABC, avec de nombreux projets et initiatives afin de servir notre association de plus de 200 membres. Nos accomplissements comprennent la représentation de la MTABC au congrès de la HAS, le *Music Therapy Ride*, et le gala Music Heals. Nous avons contribué à des discussions communautaires sur le futur des programmes de musicothérapie postdoctorat en Colombie-Britannique et aussi la célébration du 40^e anniversaire de la Capilano University. Cette année nous a aussi permis de revisiter les buts stratégiques de la MTABC qui a terminé avec succès plusieurs projets, dont la présentation PowerPoint sur la promotion que les membres peuvent adapter à leur propre milieu de travail et clientèle. Cette année, le conseil de la MTABC a officialisé une fonction sur le conseil, pour les réglementations gouvernementales, fonction qui est actuellement tenue par Susan Summers, qui est responsable de la communication entre la FACT-BC (Federation of Associations for Counselling Therapists, en Colombie-Britannique) et le conseil de la MTABC et ses membres. Notre 9^e congrès annuel a été tenu en novembre dernier et les membres y ont assisté en grand nombre ; le thème était « définir la musicothérapie » et la très estimée D^{re} Jane Edwards a été notre conférencière principale. Ces faits ne sont que les plus importants, notre

conseil et Brooke Angus, adjointe administrative, continuent de travailler ardemment afin de fournir des ressources, des opportunités de formation continue ainsi que du soutien aux membres. Nous sommes reconnaissants à cette équipe merveilleuse pour l'année 2016-2017.

Comme mentionné dans le rapport annuel de l'année dernière, notre coprésidence était une solution temporaire pendant qu'un travail s'effectuait pour trouver une succession pour l'année 2017-2018. Maryann renoncera complètement à ses fonctions à la MTABC afin de poursuivre d'autres voies. Katherine Deane (auparavant directrice des relations extérieures) occupera les fonctions de présidente, Lucy Thomas (auparavant secrétaire) sera vice-présidente tandis que Gemma sera présidente sortante. Nous sommes enthousiastes par rapport à cette nouvelle année et nous avons hâte de recevoir le congrès de l'ACM, ce printemps.

Gemma Isaac, MTA
Maryann Burrows, MTA

MTABC, coprésidentes

Membres de l'ACM,

Nous avons révisé la position des états financiers de l'Association canadienne des musicothérapeutes du 31 décembre 2016, et les états d'opérations, les changements des actifs nets et les flux d'argent pour l'année qui vient de terminer. Notre révision a été faite en conformité avec les standards canadiens généralement acceptés pour la révision d'engagements, et a consisté principalement de questions, de procédures analytiques et de discussions reliées à l'information qui nous avait été soumise par l'association.

Une revue ne constitue pas un audit, et par conséquent, nous n'offrons pas d'opinion d'audit pour ces états financiers. Selon notre révision, il n'y a rien qui est venu à notre attention qui nous amène à croire que les états financiers ne sont pas en accord avec les standards de comptabilités canadiens pour les organisations sans buts lucratifs.

BDO Canada LLP

CHARTERED ACCOUNTANTS

St Johns, Newfoundland et Labrador

Association canadienne des musicothérapeutes
État des revenus et des dépenses
Exercice finissant le 31 décembre 2016

(non vérifié)

| | 2016 | 2015 |
|---|--------------------|--------------------|
| Revenus | | |
| Frais d'adhésion MTA | 72 885 \$ | 80 300 \$ |
| Frais d'adhésion (non MTA) | 25 063 | 25 915 |
| Frais d'accréditation | (200) | 3 400 |
| Recettes du congrès | 9 754 | (19 675) |
| Vente de livres, vidéos et autres ressources | 348 | 98 |
| Abonnement institutionnel | 3 190 | 1 584 |
| Autre | 4 234 | 4 488 |
| | 115 274 | 96 110 |
| Dépenses | | |
| Amortissement | 405 \$ | 222 \$ |
| Amortissement des immobilisations incorporelles | 2561 | - |
| Prix | 2 500 | 4 100 |
| Frais bancaires et intérêts | 1 723 | 1 408 |
| Congrès et réunions du conseil | 8 990 | 3 913 |
| Assurances | 1 164 | 1 144 |
| Administration du bureau | 54 913 | 44 276 |
| Bureau et articles divers | 15 320 | 4 709 |
| Courrier et messagerie | 3 526 | 5 421 |
| Impressions et photocopies | 10 160 | 5 202 |
| Honoraires professionnels | 5 405 | 1 502 |
| Relations publiques et marketing | 12 995 | - |
| Loyer | 8 799 | 9 491 |
| Téléphone, télécopie et internet | 4 039 | 4 064 |
| Coûts de traduction | 10 254 | 11 744 |
| Déplacements | 13 751 | 16 343 |
| | 156 505 | 113 539 |
| (Insuffisance) des revenus sur les dépenses | (41 231) \$ | (17 429) \$ |
| AUTRE REVENU (intérêts) | 2 489 | 3 128 |
| INSUFFISANCE DES REVENUS SUR LES DÉPENSES | (38 742) | (14 301) |
| Réserve générale — début de l'exercice | 328 197 \$ | 356 028 \$ |
| DIMINUTION DES FLUX DE TRÉSORERIE | (45 728) | (27 831) |
| Réserve générale — fin de l'exercice | 282 469 \$ | 328 197 \$ |
| L'ENCAISSE EST COMPOSÉE DE liquidités dans un compte bancaire | 45 633 \$ | 93 850 \$ |

Investissements à court terme
Réserve générale — fin de l'exercice
() Indique une insuffisance

236 836 \$

234 347 \$

BDO Chartered Accountants

