



Canadian Association for Music Therapy/
Association de musicothérapie du Canada
1124 Gainsborough Rd, Suite 5
London, ON N6H 5N1
1-800-996-CAMT (in Canada only)
or 519-641-0421
E-mail: info@musictherapy.ca

RAPPORT ANNUEL DE L'AMC 2014 - 2015

Exécutif

En 2014, nous avons défini cinq domaines primordiaux de services au sein de l'Exécutif de l'AMC: opérations, avancement de la profession, déontologie, accréditation MTA, et développement professionnel. Le travail principal de l'Exécutif et du personnel a été d'aider à guider, superviser, et promulguer le suivi de chacun des domaines et de s'assurer que toute l'information pertinente soit communiquée efficacement aux membres de l'AMC.

Personnel

Pam Lansbergen continue de coordonner les affaires quotidiennes au siège social, à London, ON.

Opérations

En octobre 2014, l'AMC a soumis des Statuts de prorogation à Industrie Canada afin de nous mettre en conformité avec la nouvelle Loi sur les OSBL (proclamée en octobre 2011). En septembre 2014 une ébauche de ces Statuts a été approuvée par les membres et a été acceptée par le Gouvernement. Comme étape finale de ce processus, de nouveaux Statuts et règlements seront entérinés à l'AGA 2015. Ces statuts et règlements ont été rédigés par le comité des opérations et révisés par notre avocat en conformité avec la nouvelle Loi sur les OSBL.

L'AMC reconnaît l'importance d'avoir des normes de pratique bien définies pour les membres et le public. Ce sera l'objectif principal de 2015.

Avancement de la profession - Incluant les Relations Publiques

L'Ordre des psychothérapeutes autorisés de l'Ontario a été mis en fonction. Des communications sont en cours (en personne, par Internet, par courriel) avec les membres et les représentants provinciaux partout au pays, en rapport avec l'impact de la régulation gouvernementale. L'AMC projette de défendre, renforcer et promouvoir les MTA comme standard pour la pratique de la musicothérapie au Canada.

En partenariat avec la Fondation de Musicothérapie du Canada, le premier lancement de documentaire (novembre 2014) et la deuxième marche annuelle (mars 2015) ont eu lieu dans plusieurs villes au Canada. Nous continuons de développer des partenariats significatifs avec des organisations locales et nationales, incluant des commanditaires majeurs à notre colloque national. Les demandes des médias se poursuivent alors que notre reconnaissance professionnelle grandit.

Accréditation des MTA

La transition vers un nouveau processus d'accréditation s'est faite avec succès. L'introduction d'un nouveau processus d'accréditation a débuté à l'automne 2014 et a été complété avec les derniers dossiers d'accréditation soumis le 28 février 2015. Des ressources ont été allouées pour assister ceux qui veulent rédiger l'examen du CBMT. 30 musicothérapeutes ont reçu leur accréditation en 2015. L'AMC a accrédité 770 MTA depuis sa création, 60 de ceux-ci l'ont été depuis l'AGA de 2014.

Quatre-vingt-six (86) internes ont travaillé à la complétion de leur internat en 2014. Le Registre d'Internat a été mis à jour en décembre 2014 et il est disponible en ligne pour tous les internes. Les directives d'internat ont été mises à jour pour refléter les nouveaux changements du

processus d'accréditation et tous les superviseurs MTA et futurs internes ont été avisés de revoir l'information disponible.

Le comité de supervision professionnelle a organisé des nouvelles ressources pour les superviseurs MTA afin de les assister durant cette transition.

Déontologie

Comme suivi de la conférence *Virtual Boundaries: the benefits and pitfalls of Social Media in Music Therapy*, le Comité de promotion éthique de la musicothérapie a été formé afin de mettre en œuvre des lignes de conduite en ce qui a trait au matériel provenant des clients pour son utilisation à des fins éducatives, de relations publiques, de publicité et pour les répercussions dans les réseaux sociaux. Susan Summers et Noreen Donnell ont accepté de diriger ce comité qui aura des représentants de partout au Canada.

Debbie Bates a siégé sur le conseil de la AMTA pour presque 10 ans et a agi en tant que coprésidente pendant 5 de ces années. Elle présentera la conférence *When Therapy, Ethics, and Marketing Collide (Quand la thérapie, la déontologie et le marketing se rencontrent)* au congrès 2015 et elle consultera le nouveau comité. Autres buts pour 2015 :

- trouver une nouvelle personne responsable du Comité d'exercice professionnel
- réviser nos documents reliés au processus de plainte en déontologie
- surveiller les progrès de l'Ordre des psychothérapeutes autorisés de l'Ontario afin d'anticiper le rôle du Comité de déontologie de l'AMC une fois que la loi sera passée.

Développement professionnel - Publications et congrès

Nous continuons d'utiliser les publications pour informer nos membres des événements importants, des idées et des renseignements de l'heure. Nos publications comprennent : *MTA Salut* (bulletin électronique), *Ensemble* (magazine clinique), *Revue canadienne de musicothérapie* (revue académique et professionnelle) et *MTA Advocate* – (bulletin électronique trimestriel pour les membres qui ne pratiquent pas).

Des échéances reflétant la croissance au sein de l'organisation se présentent fréquemment et chaque nouvelle date est communiquée aux membres. Les éditions mensuelles du *MTA Salut* et l'utilisation des réseaux sociaux (Facebook et Twitter) a accéléré le niveau de communication avec les membres.

La RCM a instauré des lignes de conduite afin d'aider les auteurs à éditer leurs soumissions. Une réorganisation du comité éditorial est en train de s'effectuer afin d'assurer qu'un plus petit groupe d'individus dévoués et engagés soit utilisé pour la révision d'articles à l'aveugle, à temps pour l'édition 2016. Michele Satanove, éditrice depuis longtemps, a donné sa résignation et nous cherchons à remplir ce poste. Le Comité de publication continue de rechercher de nouvelles façons d'élargir la distribution de la *Revue* ainsi que de mettre à jour nos politiques de publicité dans un effort de rencontrer de nouvelles demandes telles que les annonces réciproques et la publicité sur les médias sociaux.

L'année 2014 a été une année où les membres de l'AMC ont brisé des records dans la documentation des activités de développement. Notre procédé de soumission de résumé des activités CFC, mis à jour et disponible en ligne, continue de bien fonctionner - les membres peuvent rapporter leurs activités CFC à n'importe quel moment de l'année. Le cours de formation à la supervision en ligne a été achevé en 2014 et cette formation sera bientôt disponible sur le site de l'AMC. L'AMC a distribué 5000 \$ en bourses de formation continue qui ont été remises à des individus et à des groupes. Un nouveau programme de mentorat est aussi en élaboration.

Cette année, le comité organisateur responsable du congrès est changé, d'une équipe régionale, il devient une équipe de bénévoles menée par le Bureau de l'AMC (Pam Lansbergen). Ce nouveau mode de fonctionnement est un essai pour le congrès 2015 comme nous continuons de déterminer de nouveaux modes d'organisation.

Sincèrement,
Votre conseil d'administration et le personnel pour 2015

COMITÉ DE DIRECTION

Jennifer Buchanan – présidente

Cynthia Bruce – vice-président
Rose Power – secrétaire/trésorière
PERSONNEL - Pam Lansbergen – adjointe à la direction

OPÉRATIONS

Lara Robinson
Tonya Castle

GROUPE DE DÉFENSE

Jill Hedican – Règlementation gouvernementale
Erin Gross – Relations publiques

DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL

Adrienne Pringle – Formation continue
Jennifer Lin – Publications

ACCRÉDITATION MTA

Andrea Lamont – Accréditation
Emily Finnigan – Internat

DÉONTOLOGIE

Karie Bilger
Ruth Roberts

Mise à jour des associations provinciales

MTAO

Nous avons organisé deux congrès qui ont été menés avec succès. Le congrès élève/interne/superviseur s'est tenu à Waterloo tandis que le congrès annuel de la MTAO et l'AGA ont eu lieu à Ottawa. Le but était d'offrir du soutien de façon continue aux membres de la MTAO en ce qui concerne la réglementation. Des rencontres pour faciliter l'information ont été offertes et des mises à jour régulières ont été envoyées. Le tout premier *#MTAOchallenge* a été fait dans le but de sensibiliser les gens à la musicothérapie et notre nouveau site web a été inauguré avec une fonction *Find-a-Therapist*.

MTAM

Nous avons à présent passé la quarantaine, la quarantaine de membres, cela s'entend. Une petite cohorte se développe à Brandon, Manitoba, et elle se joint aux autres musicothérapeutes exerçant en région qui ont un impact à Thompson ainsi que dans plusieurs parties du sud du Manitoba. Une rencontre de supervision expérientielle entre pairs s'est tenue en janvier dernier et nous espérons continuer ainsi à créer des occasions pour ce genre de soutien dans l'année qui vient. Nous nous dirigeons vers notre AGA dans la prochaine semaine; en effet, l'assemblée se tient maintenant dans le mois d'avril et non plus dans le mois de mars, comme avant, ceci afin de mieux s'intégrer à l'année de programmation. Le tirage d'une guitare aura lieu à l'AGA dans le but de soutenir la Fondation de musicothérapie du Canada et notre besoin constant de formation continue en ce qui a trait à la formation continue en supervision.

MTAS

Les membres de l'association de musicothérapie de la Saskatchewan se sont rencontrés en septembre pour l'assemblée générale annuelle. Un changement découlant de l'assemblée a été effectué : Melanie MacDonald assumera le rôle de présidente suite à Lana Wilkinson dont le mandat se termine. Notre AGA a été suivie par un séminaire web *Wellness: 4 Keys To Music and Wellness* donné par Christine Stevens, MSW, MT-BC. Les villes de Regina et Saskatoon ont toutes deux participé aux événements de *Music Therapy Awareness* : Regina a produit un concert *Music Makes Me Bloom*, à la fois beau et instructif, dans lequel des clients et des thérapeutes se produisaient et Saskatoon a organisé un visionnement du documentaire *The Gift of Music : stories of Music Therapy*.

MTAA

L'association de musicothérapie de l'Alberta continue de croître et de s'épanouir comme nous continuons à répondre aux demandes de services en musicothérapie, en Alberta. Nous possédons maintenant plus de quarante membres et nous venons tout juste d'élire un nouveau conseil composé de 9 membres, avec plusieurs autres membres offrant de l'expertise dans différents projets et événements. Nous souhaitons la bienvenue à notre nouvelle présidente Christina Wensveen qui commencera son mandat en juillet 2015.

MTABC

Afin de répondre aux besoins de nos 196 membres de façon plus adéquate, notre conseil d'administration a été restructuré en 2014. Dorénavant, 8 membres du conseil œuvrent auprès de responsables de comités et de leurs membres et les aident dans leurs dossiers. Les membres de la MTABC sont maintenant bien desservis par le conseil qui comprend le comité de direction, l'administrateur des services professionnels (services internes pour les membres tels que congrès, ateliers pour les CFC, adhésion, bulletin de nouvelles *Drumbeat*, personne liaison pour le site web et déontologie), des administrateurs des relations externes (relations publiques, groupe de défense, commandite, médias sociaux, publicité) des représentants régionaux ainsi que l'ajout bien accueilli de notre nouvelle adjointe à la direction à temps partiel, Brooke Angus. Le conseil a aussi engagé un modérateur afin de nous mener à travers une journée stratégiquement planifiée et nous avons réussi à attirer 37 membres pour remplir presque tous les postes de responsables de comité à notre récente AGA, le 18 avril 2015. Cette année, nous présentons une série d'ateliers de CFC en plus de nos cinq ateliers habituels. Le point culminant de cette année pour la MTABC a été la réussite de notre congrès annuel dans lequel D^{re} Deforia Lane a agi en tant que conférencière principale.

Finances

(de la part des comptables)

Nous avons révisé la position des états financiers de l'Association de musicothérapie du Canada du 31 décembre 2014, et les états d'opérations, les changements des actifs nets et les flux d'argent pour l'année qui vient de terminer. Notre révision a été faite en conformité avec les standards canadiens généralement acceptés pour la révision d'engagements, et a consisté principalement de questions, de procédures analytiques et de discussions reliées à l'information qui nous avait été soumise par l'association.

Une revue ne constitue pas un audit, et par conséquent, nous n'offrons pas d'opinion d'audit pour ces états financiers.

Selon notre révision, il n'y a rien qui est venu à notre attention qui nous amène à croire que les états financiers ne sont pas en accord avec les standards de comptabilités canadiens pour les organisations sans buts lucratifs.

BDO Chartered Accountants

**L'Association de musicothérapie du Canada
Relevé de revenu, dépenses et réserve générale
Pour l'année qui a pris fin le 31 décembre 2014**

(unaudited/non-verify)

	2014	2013
Revenue/ Revenu		
Frais d'MTA /MTA fees	\$ 79,001	\$ 68,202
Frais d'adhésion/ Membership fees (non MTA)	25,676	17,083
Frais d'accréditation/ Accreditation fees	6,575	12,925
Recettes de congrès/ Proceeds from conference	14,594	9,405

Vente de livres, vidéos et autres ressources/ Sale of books, tapes and resources	-	208
Abonnement d'institution/ Library subscription	1,148	1,674
Autre / Other	7,594	7,508
	134,588	115,002

Expenses/ Dépenses

Amortization/ Amortissement	308	233
Bursaries/prix	3,700	2,275
Bank charges and interest/ Frais de banque et intérêt	751	646
Conference and board meetings/ conférences et réunions du Conseil	4,880	4,763
Honorariums/ Honoraires	-	
198		
Insurance/assurance	1,677	
1,137		
Office and sundry/ Bureau et articles divers	56,348	29,177
Postage and courier/ Affranchissement et courrier	3,601	3,821
Printing and photocopies/ Impressions et photocopies	14,625	8,937
Professional fees/ Honoraires professionnels	8,232	4,369
Telephone, fax and internet/ Téléphone, télécopie et internet	4,613	4,974
Translation cost/ Coût de traduction	6,868	918
Travel / Déplacement	8,054	13,119
	113,657	74,850

(Deficiency) of Revenue over Expenses/ (Déficit) de revenue sur les dépenses	\$ 23,709	\$ 42,155
---	------------------	------------------

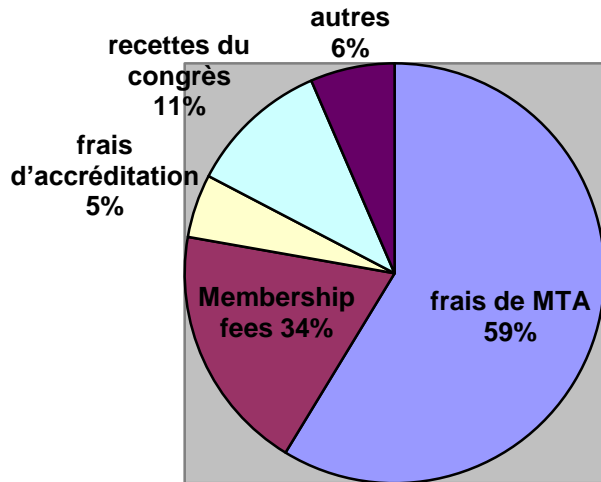
General Reserve - beginning of year/ Réserve générale - commencement d'année	\$ 314,029	\$253,516
---	-------------------	------------------

General Reserve - end of year/	\$ 356,028	\$314,029
--------------------------------	-------------------	------------------

Réserve générale - fin d'année
() indicates deficiency/indique un déficit

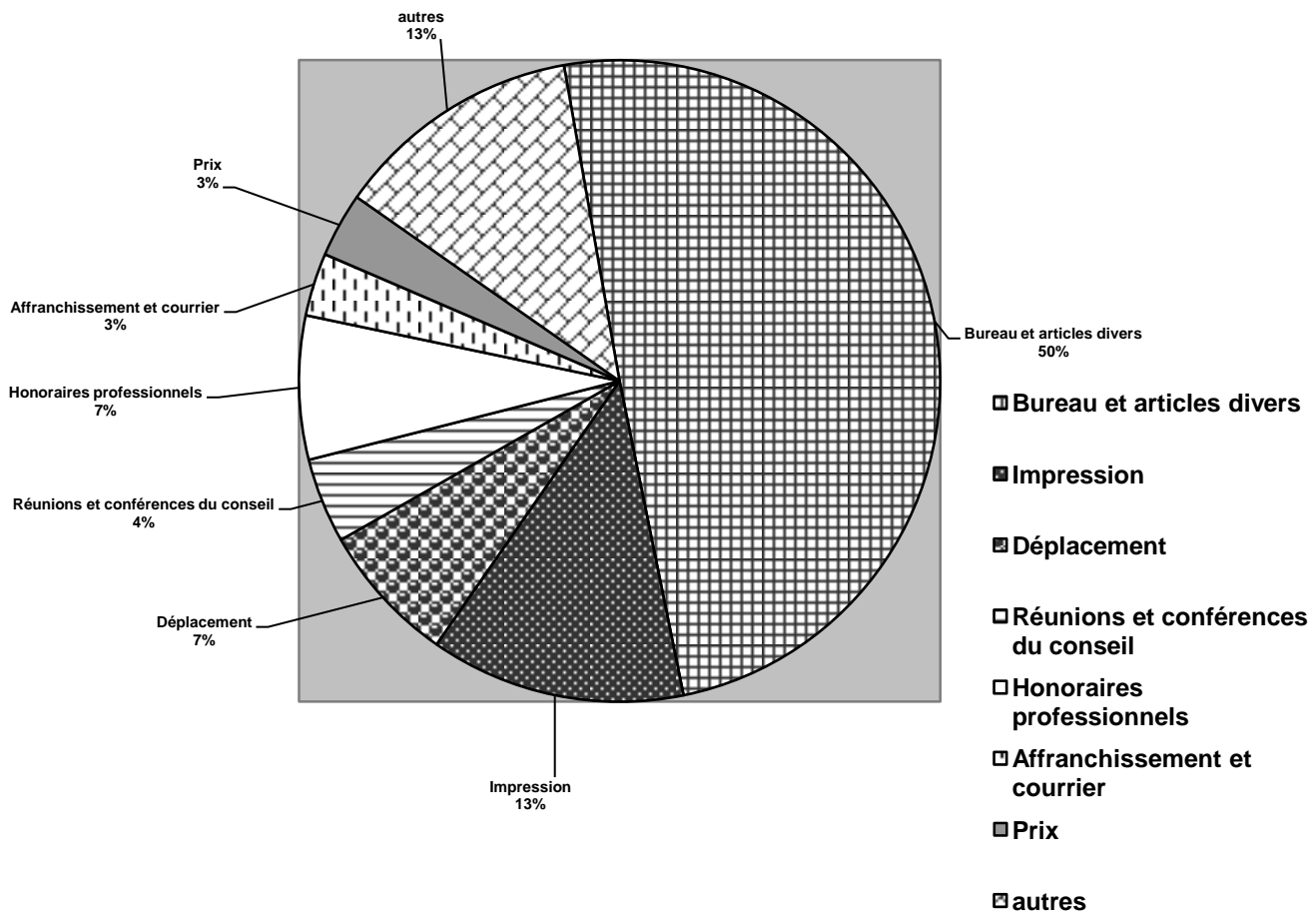
BDO Chartered Accountants

Revenus



- frais de MTA
- frais d'adhésion (non MTA)
- frais d'accréditation
- recettes du congrès
- autres

Dépenses



- Bureau et articles divers
- Impression
- Déplacement
- Réunions et conférences du conseil
- Honoraires professionnels
- Affranchissement et courrier
- Prix
- autres