



Canadian Association for Music Therapy/
Association de musicothérapie du Canada
1124 Gainsborough Rd, Suite 5
London, ON N6H 5N1
1-800-996-CAMT (in Canada only)
or 519-641-0421
E-mail: info@musictherapy.ca

RAPPORT ANNUEL DE L'AMC 2015 - 2016

COMITÉ ADMINISTRATIF

- Le comité administratif s'est concentré sur les éléments suivants :
 - déterminer et répondre aux besoins des MTA actuels pour ainsi suivre l'expansion de l'AMC.
 - renforcer les relations entre d'autres organisations professionnelles partageant la même vision
 - engager des fournisseurs de services professionnels sous contrat pour aider au travail de l'organisation dont :
 - Sophie Boisvert, MTA — traductrice
 - Michele Satanove, MTA — correctrice-révisseuse de la Revue pour l'anglais
 - Marie-France Richard — correctrice-révisseuse de la Revue pour le français
 - Vordik — compagnie de conception web
 - Silvia Marroquin-Ponce — adjointe de bureau
 - s'assurer que tous les membres de l'AMC ont une voix au sein de l'association

Personnel

- Pam Lansbergen continue de coordonner les affaires quotidiennes au siège social à London, Ontario. Silvia Marroquin-Ponce s'est jointe à l'équipe en avril en tant qu'adjointe de bureau à temps partiel.

Site web

- Conjointement avec un comité consultatif composé de membres actuels et d'anciens membres, Pam a travaillé avec Vordik, une compagnie de conception web, afin de construire un nouveau site pour l'AMC. Les projections actuelles nous permettent d'affirmer que le site sera inauguré à la mi-mai.

Comité des opérations

- Nous avons travaillé à actualiser plusieurs des documents officiels afin d'assurer un fonctionnement maximal au sein du conseil et d'améliorer la qualité des documents utilisés par les membres. Cette année, le comité des opérations a finalisé les révisions des documents suivants :
 - Formulaires d'adhésion à l'AMC et Catégories de membres
 - Directives relatives à la publicité
 - Formulaire de nomination pour les Prix de L'AMC
 - Description des postes pour les membres du conseil

- Pour aller vers l'avant, le comité des opérations continuera de créer, réviser et officialiser les politiques, si nécessaire, pour l'usage des membres du conseil.

Comité de soutien professionnel — comprends le comité de la réglementation gouvernementale et le comité des relations publiques

Comité de relations publiques :

- Répondre aux demandes constantes des médias continue d'être une partie importante du rôle du comité de relations publiques et une liste rapide de MTA intéressés à s'adresser aux médias quand les demandes surviennent a été créée.
- En nous concentrant sur les médias sociaux, nous avons élargi l'équipe responsable des médias pour y inclure Miya Adout — coordonnatrice du contenu des médias sociaux et Sarah Bell — CAMT Tweeter, ainsi que la directrice du comité des relations publiques de l'AMC — Sarah Condran.
Nos efforts pour représenter les MTA se sont concentrés dans la publicité et dans les Directives pour les médias sociaux. Au mois de mars, en coordonnant nos efforts, nous avons réussi à afficher des éléments sur la page Facebook, tous les jours, tout en tenant des concours hebdomadaires. La page a maintenant jusqu'à 1092 « aime » sur la page. En mars, un modèle d'affiche a été créé à l'usage des MTA pendant l'organisation des événements du Mois de la musicothérapie, le mois de mars étant maintenant reconnu par Santé Canada, et une liste de contributions de médias sociaux de l'année 2015 a été compilé que les MTA puissent les utiliser à leur convenance.
- Le soutien professionnel continue d'aborder des cas de représentation erronée quand ils surviennent et les membres du comité ont travaillé sur un ensemble de modèles qui aideront tous les MTA à aborder la représentation erronée quand ils en ont connaissance.
- Un comité de soutien professionnel a été chargé de travailler sur de nouvelles initiatives qui bénéficieront à tous les membres de l'AMC. Vous en saurez plus sur le sujet le dimanche 29 mai, au congrès.

Réglementation gouvernementale :

- Beaucoup de changements sont survenus au cours de la dernière année en ce qui concerne l'impact de la réglementation gouvernementale du counselling et de la psychothérapie sur la pratique de la musicothérapie au Canada. Au Québec, en Ontario et en Nouvelle-Écosse, plusieurs musicothérapeutes qui travaillent dans le champ de pratique de la psychothérapie ou du counseling sont actuellement membres ou cherchent à faire partie de l'un des ordres de réglementation professionnels. Plusieurs autres provinces sont activement engagées dans le lobbying auprès du gouvernement, ou forment des coalitions avec des membres d'autres professions connexes cherchant à obtenir l'approbation de la réglementation du counselling et de la psychothérapie. À travers cette transition, l'AMC continue de dialoguer avec des représentants provinciaux et nationaux impliqués dans les développements concernant la réglementation gouvernementale. De plus, il y a eu beaucoup d'efforts de la part de l'AMC afin de fixer les priorités dans le paysage en constant changement de la pratique de la musicothérapie au Canada. Nous continuons à défendre, renforcer et promouvoir le statut de MTA en tant que norme pour la pratique de la musicothérapie au Canada et nous continuons de rester en contact avec les éducateurs, les superviseurs et les partenaires clés, tout en naviguant dans les changements apportés par la loi.

Comité de certification MTA — comprends le comité de l'éducation, le comité d'internat et le comité de la certification

Comité de certification

- Le processus de certification qui se base sur un examen, initié en septembre 2014, continue de bien fonctionner. En 2015, plus de 100 MTA ont été certifiés ; dont 81 MTA certifiés depuis l'AGA 2015. L'ancien système d'accréditation avec dossier a pris fin le 30 Avril.
- Le Formulaire d'évaluation de l'interne de l'AMC a été actualisé en janvier 2016 et il est disponible sur le site web. Nous continuons à actualiser les ressources, y compris la feuille d'information Étapes finales à l'obtention de la certification MTA. Le cours de formation des superviseurs en ligne est ouvert depuis juin 2015 et 23 MTA ont suivi ce cours jusqu'à maintenant.

Comité de l'internat

- En 2015, 123 propositions de sites d'internat ont été révisées et traitées et 90 internes ont terminé leur internat, partout au Canada, en 2015.
- À la fin de l'année 2015, les documents Directives relatives à l'internat, Registre d'internat, Formulaire de proposition d'internat ont tous été mis à jour ; ils sont disponibles sur le site de l'AMC sous « internat ».
- Les superviseurs de l'Ontario qui possèdent le titre de Registered Psychotherapist sont indiqués dans le Registre d'internat ; le titre de compétence RP est inscrit près de leurs noms.
- Le comité de supervision professionnel continue d'organiser et d'élaborer des ressources pour les superviseurs de MTA.

Comité de l'éducation

- Le poste de directrice du comité de l'éducation a été restauré au conseil de l'AMC en novembre 2015. Ce poste a été inoccupé pendant un certain temps et continue d'évoluer avec la croissance de notre profession et de développement constant de nos programmes de formation. La directrice du comité de l'éducation, agira en tant que pont entre l'AMC et chacun des programmes de formation, en offrant du soutien et de l'information en suivant l'évolution des initiatives d'internat et des diplômes. En partenariat avec les éducateurs, nous soutenons le travail sur la croissance de notre domaine de pratique. Ce poste offrira des opportunités d'interaction et le développement œuvrant avec nos partenaires comme directrice du comité de l'éducation.

Comité d'éthique et de déontologie

- Les consultations et la formation en déontologie continuent à être offertes à des membres individuels sur une base régulière. Le Comité d'éthique et de déontologie continue à soutenir des membres de partout au Canada, tout comme les membres du conseil de l'AMC sur la prise de décision éthique et les questions de gestion du risque.
- Le **comité éthique sur la promotion en musicothérapie** se compose d'une équipe de MTA de partout au Canada qui travaille en consultation avec un bio éthicien afin de développer de l'information et des lignes de conduite sur ce sujet complexe, pour les membres. Le comité planifie présenter quelques-unes de ces constatations initiales sur

la façon dont les MTA devraient considérer l'utilisation de leur matériel clinique à des fins éducatives, de relations publiques ou de publicité, au congrès 2016.

- Une responsable du **comité de pratique professionnelle** a été trouvée et un groupe de MTA de partout au Canada a été confirmé comme membres de ce comité. Le comité examinera les défis auxquels les MTA font face dans l'aspect entreprise et emploi de leur travail. Une fois que les défis les plus importants vont avoir été déterminés, l'équipe précisera comment l'AMC est mieux à même de les soutenir dans cet aspect important.
- Les procédures de plaintes éthiques et disciplinaires formelles sont actuellement en révision pour des fins d'actualisation.

Comité de développement professionnel — comprends le comité de publications, le comité de formation continue et le comité organisateur du congrès

Formation continue :

- Une révision complète du Guide de formation continue a été effectuée cette année. Le conseil des directeurs révisera maintenant les changements proposés. Une fois que les changements auront été approuvés, la Politique de formation continue sera elle aussi révisée afin de refléter le guide et tous les nouveaux documents seront mis à la disposition des membres.
- Félicitations aux gagnants des Bourses CFC de l'automne 2015 au printemps 2016.

Groupes gagnants :

- MUHC MT group
- Saskatchewan MT Association

Gagnants individuels :

- Elizabeth Eldridge
- Elizabeth Stolte
- Courtney Kjaldgaard
- Christina Tadin
- Elizabeth Mitchell
- Jessica Ford

Comité des publications :

RCM :

Avec Nadine Cadesky comme éditrice, la RCM a :

- Publié le Numéro 21 (1)
- Fourni le contenu numérique au **Répertoire International de Littérature Musicale (RILM)** ; base de données encore en développement
- Rassemblé de l'information de tous les membres du conseil du comité de révision ; et ils ont offert de rentrer cette information dans une base de données pour que cela soit facile d'accès aux éditeurs et aux futurs éditeurs.
- Cet été, l'AMC sera à la recherche d'un nouvel éditeur pour l'édition de 2017.

Ensemble:

Avec Maryanne Rumancik comme éditrice, *Ensemble* a :

- La Description de poste et le Guide du magazine *Ensemble* Job Description and Handbook ont été révisés pour refléter la pratique actuelle.
- Les termes « hiver » et « été » pour chacune des parutions ont été changés pour « numéro 1 » et « numéro 2 »
- Afin d'encourager plus de membres à écrire pour *Ensemble*, le thème de chaque numéro a été mis de côté. Les contributions reçues ont été diversifiées et intéressantes.
- Une nouvelle rubrique, intitulée « le MTA novice », a été développée pour que les internes puissent écrire sur leurs expériences
- Les derniers numéros nous ramènent des entrevues avec des pionniers de la musicothérapie canadienne
- *Ensemble* Numéro 2, 2016 sera la dernière parution éditée par Maryanne. Gloria Lipski, qui l'a observé pendant cette dernière année, sera la nouvelle éditrice en chef.

Congrès :

- Le comité organisateur du congrès a travaillé fort pour préparer un congrès de qualité professionnelle pour les membres de l'AMC, au Kitchener Crowne Plaza, à Kitchener-Waterloo. Une planification précoce, nouvelle stratégie de cette année, a commencé l'été dernier avec un petit comité de direction, avant que le comité organisateur du congrès complet ne soit activé. Ce dernier était sous la direction de Pam Lansbergen et Lara Robinson, coordonnatrices du congrès.
- Le congrès 2017 aura lieu à Vancouver, BC. Les dates et le lieu seront annoncés lors de l'AGA.

Conseil de direction de l'AMC 2015 – 2016

CONSEIL DE DIRECTION

Adrienne Pringle — présidente
Lara Robinson — vice-présidente
Rose Power – secrétaire\ trésorière
PERSONNEL — Pam Lansbergen —
adjointe administrative

COMITÉ DES OPÉRATIONS

Elizabeth Eldridge

COMITÉ DE SOUTIEN PROFESSIONNEL

Jill Hedican — Réglementation
gouvernementale
Sarah Condran — Relations publiques

COMITÉ DU DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL

Elizabeth Francoeur — Formation
continue
Jennifer Lin — Publications

COMITÉ DE LA CERTIFICATION MTA

Kiki Chang — Certification
Emily Finnigan – Internat
Cynthia Vander Kooij — Éducation

COMITÉ D'ÉTHIQUE ET DE DÉONTOLOGIE

Karie Bilger
Jeffrey Hatcher

Rapports des associations provinciales

AAMT

- La AAMT a vécu une année d'apprentissage et de croissance. Quelques-uns de nos membres se sont activement impliqués dans le Mois national de la musicothérapie et nous voulons ici remercier notre comité de relations publiques, y compris nos représentants provinciaux, qui ont continué de nous aider à maintenir une connexion avec nos membres de toutes les provinces atlantiques. En 2015, des membres du conseil se sont tournés vers d'autres projets tout aussi excitants et de nouveaux membres se sont joints à notre équipe fantastique. Avec le nombre croissant d'étudiants à la Acadia University, la AAMT est en train d'accroître ses liens avec le conseil étudiant en les invitant aux réunions du conseil d'administration de l'association, en collaborant à des congrès régionaux et en fournissant du soutien quand les étudiants passent de l'internat à la communauté. Financièrement, la AAMT a pu acheter du matériel servant aux relations publiques, maintenir un portfolio auprès de Basecamp pour des documents et des discussions entre les membres du conseil a pu permettre aux membres de représenter la AAMT à des congrès en soins de la santé, offrir trois bourses de formation continue et enfin, établir un congrès régional à la Acadia University. Le congrès de 2015 a accueilli beaucoup d'étudiants, d'internes et de MTA et nous avons aussi accueilli Alison Hornblower, thérapeute Nordoff-Robbins. L'année 2015 fut une année excitante pour la musicothérapie dans la région atlantique !

Susan LeMessurier Quinn, MMT, MTA
Présidente, AAMT

AQM

L'AQM a travaillé sur plusieurs projets en 2015 :

- l'achèvement de la traduction de la partie publique du site web ;
- une section *Trouver un musicothérapeute* a été mise en place sur le site web afin d'aider des employeurs et des clients potentiels à trouver un musicothérapeute de façon plus efficace ;
- notre nouveau logo a été rajouté à plusieurs documents ;
- nos Politiques et procédures ont été mises à jour, elles seront finalisées après l'AGA ;
- des sous-groupes dans les catégories de clientèles ont été créés afin de faciliter l'échange d'information entre les membres ;
- les documents *Profession : Musicothérapeute* et Fiches cliniques ont été mis à jour ;
- notre page Facebook est régulièrement actualisée et est visionnée par un bon nombre de personnes ;
- un calendrier d'événements a été créé afin de faciliter notre participation et de développer une sensibilisation à la musicothérapie ;
- en septembre 2015, 3 musicothérapeutes ont fait une demande pour l'obtention du titre *Musicothérapeute* pour que leur travail soit reconnu dans le système d'éducation au niveau du syndicat, la demande a été refusée ;
- nous préparons notre 7^e colloque, *Pianissimo*, qui se tiendra du 14 au 16 octobre 2016.

Tanya Lavoie, MMT, MTA
Présidente, AQM

MTAO

Ce fut une année occupée pour la MTAO !

- Cette année, nous avons tenu plusieurs événements qui ont eu beaucoup de succès : notre congrès annuel et notre AGA, un atelier Safe and Effective Use of Self (SEUS), notre congrès annuel étudiant/interne/superviseur et un débat intitulé Musicothérapie contre psychothérapie ! Nous avons envoyé un certain nombre de sondages auprès de nos membres et les commentaires continueront de nous renseigner dans l'élaboration d'occasions de formation continue et de développement professionnel. En plus de tenir des événements, nous explorons plusieurs options pour générer des revenus autres que les frais d'adhésion et les frais d'événements afin de nous assurer que la MTAO est financièrement rentable dans un avenir rapproché. Des stratégies seront aussi élaborées pour susciter l'intérêt et encourager des candidats qualifiés à prendre part à l'association en tant que membre du conseil, membre d'un comité ou bénévole, même quand il n'y a pas encore de poste vacant. Nous sommes heureux d'avoir de nouveaux représentants et de nouveaux groupes régionaux qui se joignent à nous et nous continuerons à encourager nos membres à organiser ateliers, groupes de soutien ou rencontres pour la communauté de musicothérapeutes dans leur région. Finalement, nous travaillons actuellement à augmenter notre présence dans les médias sociaux et nous nous assurons que le contenu de notre site web est à jour et facile à utiliser.

Nancy Leung,
Présidente, MTAO

MTAM

- Cette dernière année a été une année bien remplie pour les membres de la MTAM. Nous avons été occupés à mettre notre site web à jour en plus de nous connecter aux médias sociaux par Twitter et Facebook. Notre thème de cette année portait en grande partie sur la percussion. Nous avons offert à nos membres un événement de développement professionnel qui portait sur l'animation d'un cercle de tambour. Cet atelier a été bien reçu. Puis, à notre événement de collecte de fonds annuel, nous avons fait tirer un magnifique djembé africain sculpté à la main. Tous les bénéfices amassés cette année ont été consacrés au financement de deux ateliers de formation en supervision pour les membres qui se tiendront cet automne. Nous avons aussi commencé à nous préparer à la possibilité d'une réglementation, ici au Manitoba, et nous cherchons à apprendre le plus possible sur le processus complet pour ainsi tenir les membres informés. Encore une belle année pour la MTAM !

Jaclyn Sorenson
Présidente, MTAM

MTAS

- En septembre, les membres de l'association de musicothérapie de la Saskatchewan se sont rencontrés pour l'Assemblée générale annuelle et un événement de formation continue. Lors de cet événement, nous avons reçu la thérapeute Karen Wallace qui a tenu un atelier sur l'utilisation des arts créatifs pour aider ceux qui souffrent de traumatismes ou d'anxiété. Nous sommes reconnaissants à l'AMC pour l'obtention de la Bourse de formation continue de l'AMC qui a financé cet événement !
- Nous sommes toujours un petit groupe de musicothérapeutes ici dans les Prairies, mais les occasions d'internat et de travail ne manquent pas. Actuellement, un contrat à temps plein dans le milieu communautaire s'est ouvert à Regina tandis qu'à Saskatoon, nous prévoyons un remplacement d'une personne en congé de maternité, en soins palliatifs. Communiquez avec mtas@musictherapy.ca si vous êtes intéressés par l'une ou l'autre de ces possibilités.

Melanie McDonald
Présidente, MTAS

MTAA

- L'association de musicothérapie de l'Alberta (MTAA), qui se compose de 45 membres, continue d'avoir une présence importante en Alberta. Il y a 9 membres de la MTAA qui siègent au conseil partout dans la province. En mai 2015, la MTAA a été fière de soutenir le congrès de l'AMC, à Calgary. La MTAA a été Commanditaire Platine lors de cet événement et elle a fourni des cartes professionnelles ainsi que des plectres de guitares pour les sacs des délégués. De plus, des membres ont été bénévoles et ils ont tenu un kiosque d'information dans la salle d'exposition du congrès.
- Christina Wedman a assumé la fonction de présidente en juillet. Nous remercions Andrew Ichikawa pour avoir siégé comme président de la MTAA depuis 2011. En octobre, la MTAA a tenu sa journée annuelle de formation continue à Red Deer. Les conférences comprenaient : techniques au tambour pour les personnes atteintes de démence, atelier de ukulélé et yoga pour la voix. La MTAA a aussi tenu son assemblée générale annuelle, en février dernier, dans deux endroits à la fois, soit Calgary et Edmonton. L'AGA a été tenue en ligne pour que des membres d'autres communautés puissent y participer.
- L'automne dernier, la MTAA a été approchée pour faire partie du comité de la réglementation dirigé par la Canadian Counseling and Psychotherapy Association (CCPA). Il en résulte que la MTAA est représentée aux réunions et qu'elle œuvre avec 12 autres associations vers une réglementation provinciale. Ce groupe a récemment été nommé FACT AB : www.fact-alberta.org. Des sous-comités ont été formés afin de travailler sur des tâches spécifiques et 4 des membres de la MTAA font partie de ces comités.

MTABC

- Je suis très heureuse de vous annoncer que cette année, la MTABC va de l'avant, non seulement avec une, mais avec deux présidentes ! Gemma Isaac et Maryann Burrows agiront en tant que
- coprésidentes pour 2016-2017 et ceci est une mesure de transition vers une relève, soit l'élection d'un président en 2017.

- La MTABC est reconnaissante du travail du conseil et des membres de comités sortants dont **Shannon Clark** (secrétaire), **Sally McKague** (coprésidente des relations publiques extérieures), **Eva Wong** (directrice pour l'adhésion), **Stephen Williams** (MTABC coprésident du congrès) **Shannon Nesbitt** (éditrice de *Drumbeat*) et **Nejama Ferstman** (représentante des îles régionales). Merci infiniment pour votre service !! Nous souhaitons la bienvenue à notre nouveau conseil et nos membres de comités : **Lucy Cross** (secrétaire), **Caitlin Smith** (directrice pour l'adhésion) et **Oona Jean** (représentante des îles régionales). De plus, un nouveau poste sur la réglementation gouvernementale a été créé sur le conseil et nous accueillons **Susan Summers** dans ce nouveau rôle. La réussite de l'association est possible à cause de l'incroyable travail bénévole de toutes les personnes qui composent le conseil et les comités de notre communauté qui intensifient et offrent leur service. Nous leur sommes reconnaissants !

- Au mois de septembre 2016, les membres du conseil de la MTABC réviseront leur plan stratégique avec la consultante Lori Baxter et leur priorité sera la planification de la relève, la sensibilisation et les services aux membres. Ce processus a grandement aidé à mettre l'accent sur notre direction et nos initiatives par le passé, et c'est une étape excitante dans la croissance et l'évolution de notre association en tant qu'association professionnelle. Nous continuerons à offrir à nos membres tous les services extraordinaires que nous avons fournis dans le passé y compris des ateliers de formation continue, un congrès annuel, des efforts de mobilisation et de sensibilisation, des relations extérieures, du soutien à la profession, et encore plus. La MTABC est très heureuse de participer aux discussions et à l'élaboration d'un programme de maîtrise en musicothérapie en Colombie-Britannique. Maryann a très hâte de représenter la MTABC lors du congrès de l'AMC, ce mois de mai, à Kitchener, Ontario.

Gemma Isaac et Maryann Burrows
Coprésidentes MTABC

L'Association de musicothérapie du Canada
Relevé de revenu, dépenses et réserve générale
Pour l'année qui a pris fin le 31 décembre 2015

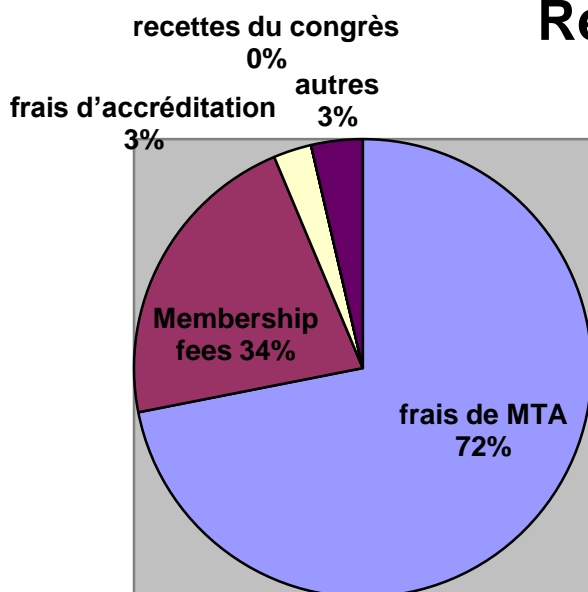
(unaudited/non-verifié)

	2015	2014
Revenue/ Revenu		
Frais d'MTA /MTA fees	\$ 90,807	\$ 79,001
Frais d'adhésion/ Membership fees (non MTA)	25,915	25,676
Frais d'accréditation/ Accreditation fees	3,400	6,575
Recettes de congrès/ Proceeds from conference	-	14,594
Vente de livres, vidéos et autres ressources/ Sale of books, tapes and resources	98	-
Abonnement d'institution/ Library subscription	1,584	1,148
Autre / Other	4,488	4,488
	126,292	134,588
Expenses/ Dépenses		
Amortization/ Amortissement	222	308
Bursaries/prix	4,100	3,700
Bank charges and interest/ Frais de banque et intérêt	1,407	751
Conference and board meetings/ conférences et réunions du Conseil	3,913	4,880
Honorariums/ Honoraires	-	-
Insurance/assurance	1,144	1,677
Office and sundry/ Bureau et articles divers	58,476	56,348
Postage and courier/ Affranchissement et courrier	5,421	3,601
Printing and photocopies/ Impressions et photocopies	5,202	14,625
Professional fees/ Honoraires professionnels	1,502	8,232
Telephone, fax and internet/ Téléphone, télécopie et internet	4,064	4,613

Translation cost/ Coût de traduction	11,744	6,868
Travel / Déplacement	16,343	8,054
	113,538	113,657
NET INCOME FOR THE YEAR	<u>\$ 12,754</u>	<u>20,931</u>
Other income (interest)	3,128	2,778
RETAINED EARNINGS – BEGINNING OF YEAR	<u>\$ 272,199</u>	<u>248,490</u>
RETAINED EARNINGS – END OF YEAR	<u>\$ 288,081</u>	<u>272,199</u>

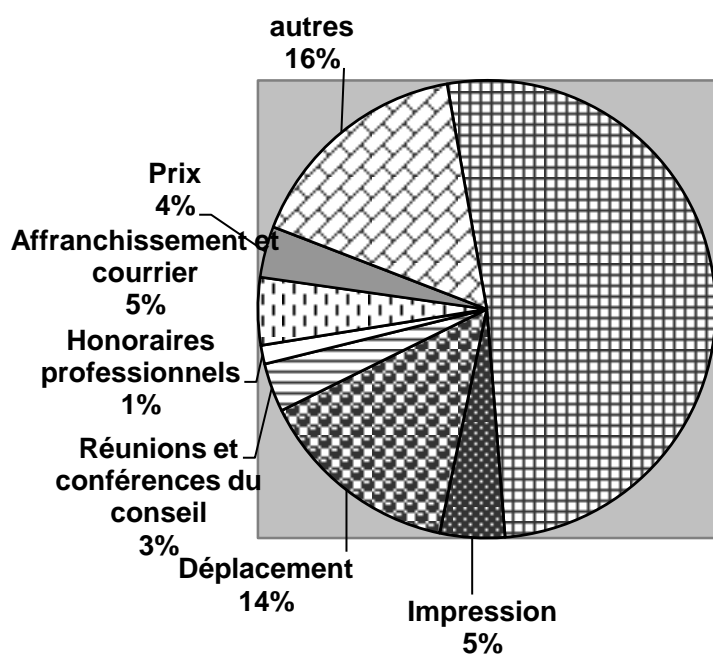
BDO Canada LLP
CHARTERED ACCOUNTANTS

Revenus



- frais de MTA
- frais d'adhésion (non MTA)
- frais d'accréditation
- recettes du congrès
- autres

Dépenses



- Bureau et articles divers
- Impression
- Déplacement
- Réunions et conférences du conseil
- Honoraires professionnels
- Affranchissement et courrier
- Prix
- autres

Membres de l'AMC,

Nous avons révisé la position des états financiers de l'Association de musicothérapie du Canada du 31 décembre 2015, et les états d'opérations, les changements des actifs nets et les flux d'argent pour l'année qui vient de terminer. Notre révision a été faite en conformité avec les standards canadiens généralement acceptés pour la révision d'engagements, et a consisté principalement de questions, de procédures analytiques et de discussions reliées à l'information qui nous avait été soumise par l'association.

Une revue ne constitue pas un audit, et par conséquent, nous n'offrons pas d'opinion d'audit pour ces états financiers. Selon notre révision, il n'y a rien qui est venu à notre attention qui nous amène à croire que les états financiers ne sont pas en accord avec les standards de comptabilités canadiens pour les organisations sans buts lucratifs.

BDO Canada LLP

CHARTERED ACCOUNTANTS

St Johns, Newfoundland et Labrador