



Le 1<sup>er</sup> novembre 2008

À qui de droit :

Il est maintenant possible pour les établissements et institutions de s'abonner à la *Revue canadienne de musicothérapie / Canadian Journal of Music Therapy* en format imprimé seulement. Cette revue, publiée par l'Association de musicothérapie du Canada (AMC) depuis 1973, est une publication approuvée par nos pairs dont l'objectif est de hausser les normes internationales des connaissances et de la pratique de la musicothérapie, en proposant un support écrit pour la diffusion d'idées, de méthodes, de processus, d'enquêtes et de recherches réalisés par des musicothérapeutes et chercheurs de domaines connexes sur tout sujet pertinent à la musique à titre de moyen thérapeutique. Nous desservons un vaste réseau international de lecteurs. Les articles de la revue sont acceptés et publiés en français et en anglais. Voici la table des matières de notre plus récente publication (Volume 14, no.1, 2008) :

Music to shatter the silence: A case study on music therapy, trauma, and the Holocaust

*La musique pour briser le silence : une étude de cas sur la musicothérapie, les traumatismes, et l'Holocauste*

Amy Clements-Cortés, MMus, MTA

Une page d'histoire : la genèse de l'enseignement de la musicothérapie au Québec

*A page of history: The origins of teaching music therapy in Québec*

S. Marcelle Corneille, CND

Interdisciplinary research through community music therapy and performance ethnography

*Recherche interdisciplinaire : musicothérapie communautaire et ethnographie de la performance*

Shelley Snow, MA, CMT, CCA; Stephen Snow, PhD., RDT-BCT; Miranda D'Amico, PhD

Réflexions sur la créativité : nécessité et obstacles !

*Reflections on creativity: Necessity and obstacles!*

Sylvie Ouellet, PhD, MTA

Medical music therapy and kidney disease: The development of a clinical method for persons receiving haemodialysis

*Musicothérapie médicale et insuffisance rénale: développement d'une méthode clinique pour les personnes en hémodialyse*

Lillian Eyre, PhD, MTA

1

## **Book Reviews / Critiques de livres**

*Musicophilia: Tales of music and the brain*

Auteur: Oliver Sacks. Reviewer: Peter Morgan, MD

*Music therapy groupwork with special needs children: The evolving process*

Auteur: Karen D. Goodman, MS, LCAT, RMT. Reviewer: Colin Lee, PhD

*Group analytic music therapy*

Auteur: Heidi Ahonen-Eerikäinen, PhD. Reviewer: Elizabeth Moffitt, MA, MTA, FAMI

*Feminist perspectives in music therapy*

Editeur: Susan Hadley, PhD. Reviewer: Jennifer James Nicol, MTA, PhD

*Clinical training guide for the student music therapist*

Auteurs: Barbara Wheeler, Carol L. Shultis & Donna W. Polen

Reviewer: Joni Milgram-Luterman, PhD, MT-BC, LCAT

***Qui sont nos lecteurs?*** Des musicothérapeutes, bien sûr, mais aussi un grand nombre de personnes qui œuvrent dans d'autres domaines : enseignants, éducateurs, cliniciens, spécialistes, psychologues, chercheurs en sciences humaines, condition humaine et arts créatifs et toutes les personnes qui s'intéressent aux thérapies et approches alternatives et à la musique en tant que traitement.

### **Veillez choisir :**

- Abonnement (Canada) : 110 \$
- Abonnement (États-Unis) : 110 \$ US
- Abonnement (autres pays) : 125 \$ Cdn
- Les organismes qui désirent profiter des privilèges offerts à nos membres peuvent adhérer à l'AMC à titre de Membres institutionnels (cette catégorie donne droit au bulletin « Ensemble », publié deux fois par année, au répertoire des membres de l'AMC, aux comptes rendus du congrès annuel en plus de donner droit de vote). Nous vous invitons à considérer l'adhésion à titre de Membre institutionnel (330 \$/année). L'abonnement ordinaire à la revue ne comprend pas l'abonnement à l'AMC.

Organisme :
Personne-ressource :
Adresse postale :
Adresse :
Ville (Province/ État) :
Code postal/ Zip
Téléphone :
Télécopieur :
Courriel :

**Mode de paiement :**

- Chèque (libellé à l'ordre de l'Association de musicothérapie du Canada)
  - Mandat poste (international pour les commandes à l'extérieur du Canada)
  - Carte VISA :
- Numéro de carte VISA : \_\_\_\_\_
- Date d'expiration : \_\_\_\_/\_\_\_\_
- Nom indiqué sur la carte : \_\_\_\_\_

Veillez accepter nos plus sincères salutations,

Sylvie Boisvert MTA • Marianne Bargiel, MA, MTA • Kevin Kirkland, PhD, MTA  
 Éditeurs, *Canadian Journal of Music Therapy* • *Revue canadienne de musicothérapie*  
 revue@musictherapy.ca