



July 17, 2009

## CALL FOR PAPERS

### **CANADIAN ASSOCIATION FOR MUSIC THERAPY 36<sup>th</sup> ANNUAL CONFERENCE May 12-15, 2010 HALIFAX, NS**

One of the greatest beauties in music is its inherent ability to transcend the diversity that we celebrate in our vast country – of cultural origins, generations, languages, abilities, and preferences. As one of the earliest forms of human expression, music integrates our auditory, visual, physical, emotional, and spiritual worlds. It allows for individual expression along with cohesive group work, and it provides a rich mosaic which can shape our personal vision, our daydreams, and our memories. In the Atlantic region, we have historic seaside towns and cities and highland villages; we have Aboriginal, African Canadian, English, French, German, and Gaelic cultures with rich musical roots, as well as more recent ethnic contributors to our musical heritage. Bridging the generations, we have families and communities that continue to create unbelievable music together.

### **SEND US YOUR PROPOSALS**

Every genre of paper is welcome from clinical to cutting edge research and everything in between. The conference planning committee invites proposals for presentations, workshops or panel discussions that address the theme. Please include the following information in your proposal.

**36<sup>th</sup> Conference/36<sup>e</sup> Congrès**  
Canadian Association for Music Therapy  
Association de musicothérapie du Canada  
[www.musictherapy.ca](http://www.musictherapy.ca)

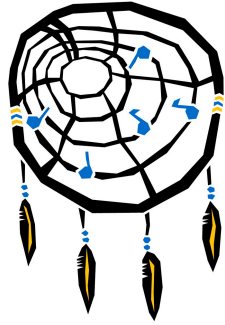
## INFORMATION TO BE INCLUDED IN YOUR DOCUMENT:

1. **Name(s) of presenter(s)**
2. **Mailing address**
3. **E-mail address**
4. **Short biography** (50 words maximum) Credentials, experience, professional affiliations
5. **Photo(s)**: high definition, from digital camera, passport format
6. **Presentation title** (12 words maximum)
7. **Presentation format**: conference, workshop, forum, round table, panel
8. **Presentation abstract**: 50 words, will be included in the conference program
9. **Presentation description**: (250 words maximum): Include details of your presentation and references
10. **Presentation length**: 60 minutes (conference), 90 minutes (workshop) (including 10 minutes for questions)
11. **Target audience**: General public, allied professionals, music therapy students, interns/entry-level music therapists and experienced music therapists.
12. **Audio-visual equipment needed**: power point, microphone, CD player, etc.
13. **Musical instruments needed**: specify type and number of instruments

WE WELCOME YOUR PROPOSALS UNTIL **NOVEMBER 01, 2009** TO:  
[conference\\_2010@musictherapy.ca](mailto:conference_2010@musictherapy.ca)

Your participation is important for the advancement of music therapy!

Anna Plaskett, MTA and Lara Robinson, MTA  
CAMT Conference 2010 Co-Chairs



La Musicothérapie  
*L'harmonie*  
de notre  
*Héritage*

17 juillet 2009

## APPEL DE CONFÉRENCE

### **ASSOCIATION DE MUSICOTHÉRAPIE DU CANADA 36<sup>e</sup> CONGRÈS ANNUEL 12-15 MAI 2010 HALIFAX, NS**

La beauté de la musique c'est le fait qu'elle puisse transcender la diversité que nous célébrons dans notre vaste pays – des origines culturelles, des générations, des langues, des capacités et des préférences. En tant que forme première d'expression humaine, la musique intègre les mondes auditoire, physique, visuel, émotif et spirituel. Elle permet à la fois l'expression individuelle et le travail cohésif et fournit une mosaïque riche permettant de façonner notre vision personnelle, nos rêves et nos souvenirs. Dans les provinces maritimes nous avons des régions côtières historiques et des régions montagneuses; nous avons des cultures autochtone, afro-canadienne, anglaise, française, allemande et gaélique chacune ayant de riches racines musicales, ainsi que des récentes contributions venant d'autres communautés ethniques. En liant les générations les unes aux autres, nous avons des familles et des communautés qui continuent à créer de la musique formidable ensemble.

### **FAITES-NOUS PARVENIR VOS PROPOSITIONS**

Tout genre de soumission sera accepté: de la recherche clinique à la recherche qui est à l'avant-garde de notre profession, ainsi que tout ce qui se situe entre ces deux extrêmes. Le comité de planification de la conférence invite les propositions pour les présentations, les ateliers de formation, et les discussions s'adressant au thème de la conférence. Assurez-vous d'avoir l'information suivante dans votre proposition.

**36<sup>e</sup> Congrès / 36<sup>th</sup> Conference**  
Association de musicothérapie du Canada  
Canadian Association for Music Therapy  
[www.musictherapy.ca](http://www.musictherapy.ca)

## LISTE DES INFORMATIONS À INCLURE DANS VOTRE DOCUMENT

1. **Nom(s) du/des conférencier(s)**
2. **Adresse postale**
3. **Courriel**
4. **Courte biographie** : lettres de créance, expérience, affiliations Professionnelles
5. **Photographie** : (haute définition/caméra digitale, format passeport)
6. **Titre de la présentation** : 12 mots maximum
7. **Style de présentation** : conférence, atelier, échange entre spécialistes, discussion en table ronde, panel
8. **Résumé de la présentation** : 50 mots, sera inclus dans le programme
9. **Description de la présentation** : 250 mots, décrivant les détails de votre présentation et des références
10. **Durée de la présentation** : 60 minutes (conférence), 90 minutes (atelier) incluant 10 minutes pour les questions)
11. **Public visé** : public général, professionnels alliés, étudiants en musicothérapie, internes et musicothérapeutes débutants, musicothérapeutes expérimentés
12. **Matériel audiovisuel requis** : power point, microphone, lecteur CD...
13. **Instruments de musique requis** : types et nombre d'instruments

NOUS RECEVONS VOS PROPOSITIONS JUSQU'AU **1e NOVEMBRE 2009** À :  
[conférence\\_2010@musictherapy.ca](mailto:conférence_2010@musictherapy.ca)

Votre participation est importante pour l'avancement de la musicothérapie!

Anna Plaskett, MTA et Lara Robinson, MTA  
Coordonnatrices Congrès AMC 2010